

تعللى وقع أقدام تُقيئة ، تدق في قوة ، أرضية ذلك العصر الرئيسي الطويل ، أسفل مقر رياسة الجمهورية ، قبل أن ينبعث صوت آلي قوى في العمر ، قائلاً :

ـ توقف ، وأعلن هويتك .

توقّف رجل برندى ثيابًا مدنية ، في منتصف المعر ، وشد قامته على نحو عسكرى صارم ، وهو يتول :

_ العميد (اشرف لبيب) .. قرقم الكودي (م ر ج - ٢٠٠٧) -

لم يكد يتم قوله ، حتى سقط شعاع دائرى من الليزر على جسده ، وتحرك فوقه في سرعة ، قبل أن يتوقف ، في نفس اللحظة التي انطلق فيها شعاع آخر ، شديد الدقة ، فحص عين الرجل للحظة واحدة ، قبل أن ينبعث الصوت الآلي القوى مرة أخرى ، قاتلاً ؛

. تم التحقُّق من الهوية .. ما الغرض من القدوم ١٢ أجاب الرجل بمنتهى الحزم:

ـ أنظ أوامر سيادة اللواء ثالب الرئيس ، وأنقل إليه آخر تطورات الأحداث . ازدرد العديد لعابه ، قبل أن يتدفع ، قاتلا :

- المخابرات الطمية تصر بشدة على استدعاء جندى الحراسات الخاصة ومكافحة الإرهاب (والسل رعوف) ؛ للمحصه بمعرفة مركز الأبحاث التابع لها، ولقد أضافت إلى هذا حتمية استدعاء وفحص سيادة العميد (ماهر) أيضاً.

العقد حاجبا اللواء (عماد) ، وهو يقول بنقس البرود :

- العميد (ماهر) مدير مركز الأبحاث العسكرية ؟!

أجابه العميد ، ونبرة التوتر في صوته تتصاعد :

- هو يعينه يا سيادة اللواء .

تراجع اللواء (عماد) في مقعده بيطء، وهو يداعب ذقته بسبايته وإبهامه، وقد العقد حاجباه بشدة، مع تفكيره العيق، وإن لم يغير هذا أسلوبه البارد المتحفظ، وهو يسأل:

_ وماذًا عن ذلك المقدَّم (نور) وفريقه ؟!

أجابه العديد في سرعة:

_ إلنا تواصل مراقبتهم ، بوساطة أقسار المراقبة الصناعية باستدى ، وبأجهزتنا القادرة على رصد وسماع ما يدور خلف أية جدران ! ران الصمت لحظات قصار ، بعد أن انتهى من قوله ، الم انفتح بناب دالىرى ، فى نهاية المعر ، مع صوت يتسرى صارم ، يقول :

- الدخل أبيها العميد ، وهات ما لديك على الفور .

تقدّم العديد (أشرف) ينفس الخطوات القويسة ، عبر الجزء المتبقى من الممر ، ثم عير الباب الدائري ، وهو يرفع يده بالتحية العسكرية في قوة ، قائلاً :

ـ أخبار جديدة يا سيادة اللواء .

أشار إليه اللواء (عماد وجيه) ، نقب رئيس مخايرات رياسة الجمهورية بالاسترخاء والهدوء ، وهو يقول في صرامة :

- هات ما لديك أيها العميد .

أجابه العميد ، وقد تسئلت لمحة توثر إلى صوته :

- التطورات خطيرة للغاية يا سيادة اللواء ، واكتنى لم أشأ إيلاغها إليك عبر أى هاتف ، مهما يلفت درجة تأمينه ، وفقًا لأوامرك الصارمة في هذا الشأن ، و ...

قاطعه اللواء (عماد) في برود صارم:

ـ قلت : هات ما لديك .

قَلْهَا ، واردل العقد حلجيبه بشدة ، وغرق في تفكير طويل عميق ، فعاد العميد يشد قامله في ألوة ، وهو يحترم صمت رئيسه ، ويطبق شفتيه تعاماً ..

أما تاتب رئيس مخابرات رياسة الجمهورية ، فقد كان يعيد دراسة الموقف كله ، في محاولة الاستيعاب ما يحدث ، واستنتاج الخطوات المحتملة التالية ...

فالأمر كله كان غربيًا ، ومختلفًا ، وخطيرًا للغاية منذ

هذا لو اعتبرنا أن البداية هي تلك اللحظة ، التي أطلق فيها (أكرم)، عضو فريق (نور) الثار، على رأس ذلك المسخ الوحشى الرهيب ، الذي طور قدراته العقليــة القانقـة في جبال (التبت) ، ثم عاد ليوجّه كراهيته كلها إلى عالمه ، ويسعى إلى السيطرة عليه وتدميره(* أ ..

ففي تلك اللحظة ، تصور الكل أنها ثهاية معركة طويلة عليفة .. ولكنها لم تكن كذلك ...

لم تكن كذلك أبدًا ..

سأته اللواء ، وعيناه ترصدان القعالاته في دقة :

- هل تواصل ابنة (نور) محاولات دخول شبكة المعلومات العسكرية السرية ؟!

بدا العميد شديد التوتر ، و هو يقول :

.. ما سجلته لجهزة النتصت القوية ، يشير إلى أتها قد نجمت في هذا بالفعل ، إلا أن مراقبينا ما زالوا عاجزين عن رصد اختراقها للشبكة ، بأي يرتامج من يرامح الحماية والرصد الرقعية لديهم.

مط اللواء شفتيه ، وقال :

- لا تنس أنها خبيرة كمبيوتر من الطراز الأول ، وأمها خبيرة في الاتصالات والتثبع، ومعًا تشكلان قوة تكنولوجية جبارة ، خاصة وأن المخابرات العلمية تزودهما دوما بأحدث إمكانياتها ، في سخاء بالغ ، باعتبار هما تتبعان أتوى فريق لديها ، والذي تسند إليه أعقد المهام والقضايا وأخطرها .

وعاد حاجباه يتعقدان ، وهو يقول :

- ثم إنها واحدة من فريق العلماء ، الذي ابتكر وطور نظام شبكة المعاومات العسكرية.

^(*) راجع قصة (البقعة المظلمة) .. المقامرة رقم (١٤١) .

العسخ

خصمهم صاحب المخ العزدوج ..

لك أصابت رصاصة (أكرم) أحد العقين فحسب ، وبدركه تمامًا ، ولكن المخ الأخر استعاد تشاطه ، وراح يستيقظ ..

ويستيقظ ..

وستبقظ ..

وبينما يسجل الدكتور (حجازى) هذه الظاهرة القريدة ، أقتم العسكريون المكان ، واستولوا على جسد ذلك المسخ

وفي مركز الأبصات العسكرية ، أجروا عليه عددًا من التجارب ، التي انتهت كلها باللجاح ، قبل أن يصدر قرار بتصفيته ...

وتم فتل المسخ ...

ولكن التجرية استعرات ..

استمرات لتأتى بخصم آخر ، يحمل نفس ذاكرة وكراهية القصع السابق ..

ولكن مع قوة هاتلة رهيية ..

قطى العكس مما تصوره الجميع ، كانت البداية ..

بداية معركة وحشية عقلية جديدة ..

معركة أكثر عنفاء.

وخطورة ..

وشراسة .

معركة بين العالم كله ، وعقل هائل جبار ، بدا وكأنه قد علد من أصلى أعملي الموت المظلمة ؛ ليتنقم من كل من أساء إليه ..

ليس هذا فصب ، ولكن لتدمير العالم كله ..

تدميره وإفاؤه تماما ...

وكانت البداية الجنيدة مع فريق (نور)، الذي أدرك ألمه بواجه خصمًا رهيبًا ، تجاوزت قدراته العدود ..

كل الحدود ...

وفي تصريح مفاجئ ، أخبرهم الدكتور (محمد حجازى)، كبير الأطباء الشرعيين ، أن رصاصة (أكرم) لم تقتل خصمهم الرهيب ..

__

نطق الواء (عداد) مبادرت بلهجة آمرة صارمة ، منتزعًا نفسه من أفكاره بفتة ، فاعتدل العميد (أشرف) في سرعة وحرم ، ورفع يده بالتحية العسكرية ، قائلاً في قوة :

- فوراً يا سيادة اللواء .

أشار اللواء (عدلا) بيده ، قللاً بنفس الصرامة الآمرة :

_ اذهب إليه بنفسك .. لا أريد أية اتصالات يمكن تعقّبها .. ل تفهم ؟!

أجابه العديد (أشرف) في حسم:

_ بالتأكيد يا سيادة اللواء .. بالتأكيد .

ثم النفع للتفيذ الأمر ، في حين ترلجع اللواء (عملا) مرة أخرى في مقعده ، وعلا حاجباه ينعقدان في شدة ، وهو بعد التفكير في الأمر ..

من الواضح أن التجرية قد تجدت ..

بل وتجاوزت كل الحدود أيضًا ..

وهذا قد يعنى كل النجاح ..

أو كل القشل ..

قوة ، استطاعت أن تجتاح أمامها كل العقيات ، وأن تسيطر على مركز الأبحاث الصنكرية ، وعلى فريق العلماء المسلول عن استمرازها ..

ثم الطاقت ؛ لتعد سيطرتها على نطاق أوسع ..

على العالم بأكمله ..

ولأن رهبان (التبت) هم الدرع القوى ، الذي يقى (نور) وغريقه تلك القوة العقلية الهاتلة ، ويحميه من السقوط تحت سيطرتها الوحشية المنشرة ، كان لابد من إزاحتهم عن الطريق ..

ويضربة وحشية قوية هتلة ، تخلُّص الخصم الوهمى العملاق من كل رهبان (التيت) ..

وهكذا ، فقد فريق (تور) درعه الأساسس ، واستلك خصمه السيطرة على الأمور ..

السيطرة الثامة(*) ...

« أريد رؤية العمرد (ماهر) فورًا .. »

(*) لعزيد من تنقاصين ، راجع الجزايين ، الأول والشاقي ، (الصحوة الكبرى) ، و(اعودة الثبر) . المقادراتين رقسي (١٤٧) ، (١٤٨) .

السخ

1 4

ومع صرخته، ارتفت بداه تعسكان جلبي رأسه في قوة، قبل أن يسقط أرضنا، في تقاعة الخاصة الاحتياطية الغريق ..

ويكل رعب الدنيا ، صرخت (سلوى) :

- يا إلهي !! (ثور) ١١

لندفت مع الجميع تحود، وانحتى النكتور (حجازى) يفحصه، في توتر بالغ، وهو يهتف:

- (نور) .. ماذا أصابك يا ولدى ١٢

وكلات (نشوى) تنفجر بلكية ، وهي ترند في ارتياع :

- لا . ـ ليس أبي . . ليس أبي . .

وغمغم (رمزى) وقد امتقع وجهه بشدة :

_رياه 1 ترى هل ...

الثدار إليه (اكرم) في صرامة عصبية ، قائلاً :

_ إياك أن تنطقها .

ومع آخر حروف کلماته ، أشار (تور) بيده ، وهو يقول ، بصوت بدا أكثر شحوبًا من وجهه :

_ أشا بخير .

الأمر سيتوقف على كيفية معالجته للأمر ..

وعلى دقة البرنامج شديد التطور ، الذى يحكم التجربة كلها ..

أو على ..

« لا ترهق نفسك بالتفكير طويلاً ... »

لتفض جسد اللواء (عمله) في قوة، مع العبارة المفاجلة ، التي قبعثت على مسافة متر واحد منه ، واستدار إلى مصدرها بحركة حادة عنيفة ، قبل أن لتسع عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق في ذلك الرجل ، الذي يقف مبتسما ، إلى جانب مكتبه تعاماً .

إلى العميد (ماهر) ..

شخصيًا ..

* * *

فَجَأَةً ، انطلقت من حلق (نور) صرخة ...

صرخة بدت وكأنها تنبع من أعمق أعماق مخه، وليس من خلقه فصب ... العقد حاجبا (أكرم) في شدة ، وهو يتمتم :

ـ مرة أخرى ١٤

وتساءلت (نشوى) مرتجفة :

.. وهل كان المسللهم الطلى بك عنيفًا إلى هذا الحد ، هذه العرة ١٢

أوماً برأسه إيجابًا ، وهو يقول في أسى :

- نعم .. كان اتصالاً أخيرًا .

سأله (رمزى) في قلق :

ے ماڈا تعنی ۱۲

التقط (نور) نفسه مرة أخرى ، وقال في مرارة:

_ للد ظفر بهم ذلك الوغد .

جوابه هذا أطلق في أجسادهم قشعريرة قوية ، قبل أن تتساعل (سلوى) ، وهي ترتجف للجواب مقدّمًا :

ــ هل تضى أنه قد ..

قاطعها (نور) مكررًا ، قبل أن تتم عبارتها :

ـ لقا ظفر بهم ،

قالها ، وحاول أن ينهض في صعوبة ؛ لتهدئة الجعيع ، (لا أن ملامحه العتوترة ، وشحوبه الشديد ، وبلك الاضطراب الواضح في حركته ، وفي فقداته لتوازنه أثناء النهوض ، كانت كلها تشف عما يعاليه ، حتى إن الدكتور (حجازى) سأنه في قلق شديد :

- على حاول ذلك الوحش اقتحام وجهل ؟!

دفع إليه (أكرم) مقعدًا ، وهو يقول في غضب:

- لو فعلها سأقسم ألا يهدأ لي بال ، قبل أن اظفر به .

جلس (نور) على ذلك المقعد في إرهاق عجيب ، والتقط نفسًا عميقاً ، قبل أن يغمغم :

ــ لم يكن هو .

هتفت به (سلوی) ، فی دهشهٔ قلقهٔ :

15 00 00 -

التقط نفسًا آخر ، و هو يغمغم :

ـ إنه اتصال من هناك .

ثم أشار بيده إشارة مبهمة ، قبل أن يتابع في تهالك

- من (التبت).

نهض فجأة ، مستعيدًا كل تشاطه ، وهو يقول :

_ نعم يا (سلوى) .. درعنا .. الدرع العقلى ، الذى كان يُطلق تلك الموجة المضادة ، التى تحجّم نشاط وقوة عقل ذلك الوحش الرهيب .

امتقع وجه الدكتور (حجازى) هذه المرة ، وهو يقول :

. رباه ! كيف سنواجهه إذن ؟! لقد كال يفتك بنا جميعًا ، تولا تلك الموجة المضادة !!

وهنف (أكرم) ، وهو يسحب مستسه بحركة غريزية :

.. أتعنى أنه لو هاجمنا الآن ، فسنكون معدومي الحيلة مامه ١٤

وقبل أن يجييه (تور) ، قالت (سلوى) في صرامة : - علاً بالتأكيد .

استدار البها الكل في تمساؤل ، ولكن (نشوى) أضافت في حزم :

أجهزتنا رصعت تلك الموجة المضادة القوية ، وسجلتها
 على أجهزة الموجات فاللة القصر ، وبتحيل بسيط في البرنامج ،
 يمكن أن نجطها الطلق ، فور استقبال الأجهزة لموجته القوية .

تراجعت (مسلوی) مذعورة، وقد استوعبت الأمر، في. حين رفعت (نشوی) كفيها إلى وجهها، وتعتمست في ارتباع:

- يا إلهي ؛ يا إلهي !

أما (رمزى) ، فقد تساءل ، والفضول يظب انقطاله :

_ عل شعرت بهذا يا (نور) ١٢

هزُّ (نور) رأسه نفيًا ، قبل أن يجيب في توتر شديد .

.. بل رأيته .

ثم أغلق عينيه ، وكأنما يحاول محو الصورة من ذهنه ، وهو يتعتم :

_ ريا للبشاعة 1

هم (أكرم) بقول شيء ما ، ولكن (نور) استطرد فجأة بحزم شديد ، وكأتما استعاد نشاطه الطبيعي دفعة واحدة :

_ لقد فقينا درعنا ،

ردنت (سلوی) ، في فلق شديد :

- درعنا ،

سأله (أكرم) بكل الاهتمام والانتباه:

ـ ما الذي ينبغي أن نفعله بالضبط؟!

أشار (نور) بيده ، مجيبًا في حسم :

.. أن نتسلل داخل مركز الأبحاث العسكرية .

ارتفع حلجبا (أكرم) في دهشة ، ولكن (نور) تسليع ينفس الحزم:

- أريد أن أعرف ما الذي يدور هناك .. على نحو غير

أجايه (أكرم) في سرعة ، وهو يلوح بسدسه :

_ أنا رهن إشارتك .

ثم العدد حاجباه ، وهو يضيف في حزم عصبي :

- ولكنني أكررها لك يا (نور) .. مركز الأبحاث المسكرية منطقة محظورة ، بالغة الأهمية والخطورة ، والتسلل إليها شبه مستحيل ، حتى بالنسبة لأى رجل أمن -

أشار (نور) بيده، قللا:

_ أنت قاتها يا صديقي .. بالنسبة الذي رجل أمن ، ولكنا لسنا رجال أمن عليين . سألها (نور) في المتعام شديد :

_ أيمكنكما هذا بالقعل ١٢

لشارت (سلوی) بیدها ، وهی تقول فی شیء من الآهو :

_ إلك تتحدث إلى خبيرة الصالات وخبيرة كمبيوتر ، على أرفع مستوى معروف ، في عالمنا كله ، والأمر سيحتاج منا إلى عشر دقائق فحسب ، و ...

قاطعها (ثور) بمنتهى الصرامة :

_ ابدءا عملكما فورًا إن ؛ فلسنا تندري متى منينطلق ذلك الوحش ، بعد أن حقق تتصاره هذا ، وامتلك المعطرة الناسة على الموقف ، ولكل ثانية ثمنها الآن .

الدفعت (سلوى) و (تشوى) لتنفيذ الأمر ، وراحت كل منهما تعل بأقصى سرعتها على أجهزتها ، في حين التفت (نور) إلى (أكرم)، قاللا:

- هذا يلطيق علينا أيضاً .

سأله (أكرم) في توتر: .

- ماذا تعنى ا!

أجابه بمنتهى الحزم:

_ لكل ثانية ثمنها .

ـ لا بوجد جدار ، في عالمك كله ، يعكث احتجازى ، أو منعى من الوصول إلى ما أريد .. ومن أريد .

المست عينا اللواء (عماد) وتسللت سبابته السي زر الإنذار ، المختفي في إطار مكتبه ، وهو يقول :

_ وماذا عن أجهزة الأمن ، والـ ...

قاطعه بنفس الصوت المخيف :

- كل أجهزتكم المتطورة صنيعت لتحمى الأجساد .

ثم مال تحود ، واشار إلى رأسه مباشرة ، مضيفًا :

_ وليس العقول .

التفض جسد اللواء (عدلا) في عضف ، والتبعث عياء حتى بلغتا مداهما ، وهو يتراجع في مقعده ، قائلاً :

ـ يا إلهن ا أنت لست (ماهر).

تَأَلَّقَتَ عَنِنَا الوَاقَـفَ أَمَامَهُ أَكثَرُ وَأَكثُرُ ، ويدت ابتسامة وحشية رهيبة ، دون أن يجيب ، فتابع اللواء ، وصوته يرتجف بشدة :

ـ إلك هو .

وللسار بابهامه إلى (سلوى) و(نشوى) خلف ظهره، مستطردًا في صرامة:

- ندن رجال مخابرات علمية .

ارتفع حاجبا (أكرم) لخطة ، ثم عادا بتخفضان ، وهو بيتسم في حماس ، مضغمًا :

_ فهمت يا (تور) .

ونقل الدكتور (حجازى) بصره بينهما في دهشة ، وعظله بتساءل في حيرة : ماذا يقصد (نور) بعبارته الأخيرة هذه بالضبط ؟!

ماذا ؟!

15 13ta

* * *

« كيف دخلت إلى هنا ؟! »

بدنى الواء (عدلا) بالسؤال ، فى اضطراب شديد ، وهو يحدى فى العبيد (ماهر) ، الذى تحراك فى هدوء عجيب داخل الحجرة ، ورمقه بعنين تتألقان على نحو مخيف ، وهو يجيب بصوت عميق رهيب : تتحتح اللواء (عداء)، والتقط نفسًا عميقًا، ربما للمعوطرة على مشاعره والفعالاته، ومخاوفه أيضًا، قبل أن ينقر سطح مكتبه في عصبية، مجبيًا يصوت، حاول أن يجعله صارمًا:

_ كان من المستحيل أن نهدر سلاحًا كهذا .

وصمت لعظة ، ثم استطرد في عصبية شديدة :

- حتى ولو رفض الكل هذا.

عاد ذلك الشيء يدور في الحجرة ، في هيئة (ماهر) ، وهو يقول :

- كان قرارك وحدك إذن .

أجابه اللواء (عماد) ، وهو يتابعه بنفس العصبية ، ومبابته تستحد لضغط زر الإنذار والطوارئ:

ـ هنك دومًا من يتبغى أن يتخذ القرارات الحاسمة ، عندما تتعلّق الأمور بأمن الدولة ، و ...

قاطعه ذلك الشيء بضحكة وحشية ساخرة ، وهو يقول :

ـــ أمن الدولة ؟! من تحاول أن تخدع هنا يا رجل ؟! السيت أننى أقرأ عقلك مباشرة . مع قوله ، تموج جسد (ماهر) ، وبدا وكله قد تحول إلى دخان ، راح يتطاير تدريجيًا في الحجرة ، وصوته الرهيب يأول :

_ بالضيط . .

ثم تشكّل الدخان مرة أخرى ، في شكل عملاق هالل بالمالمح ، كاد رأسه يلامس سقف الحجرة ، وهو يضيف :

ـ أنا هو ،

شعر اللواء (عداد) بقلبه يتنفض بين ضارعه ، ويقفاسه تتلادق على نحو عجيب رهيب ، وهو يقول بصوت مرتعد :

_ ما .. ماذا تريد ملى ١٤

تبيد الدخسان مرة تضرى ، واستعاد ذلك الشيء هيئة (ماهر) ، وهو يجيب بذلك الصوت الرهيب :

- بل ماذا تريد أنت ملى ١٢

ردد الثواء (عماد)، وقليه يواصل الخفقان في عنف:

_ ماذا أريد ؟!

رْمجر ذلك الشيء في وحشية ، وهو يقترب منه ، قاتلاً:

- تعم .. ماذا تريد منى ؟! لماذا فطت بى هذا ؟! لماذا أعدتنى إلى ما أنا عليه ؟! لمأذا ؟!

تنسخ

قال (عماد) في توتر :

- ولكننى كنت أتحثث إليه ، عبر هاتف الفيديو ، منذ ساعة واحدة ، ورأيته سليمًا معلقي ، و ...

قاطعه ذلك لشيء ، في صرامة وحشية :

- أنت ترى ما تريد أن تراه .. أو ما يريد عقلك أن يراه .. اليس كتك ١٩

سأله اللواء (عماد)، وصوته يضطرب أكثر وأكثر: - مِن يِدِير مركز الأبداث المسكرية الآن إنن ؟!

يدا صوت ذلك الشيء رهينا أكثر مما يثيقي ، وهو يقول :

- من برایك ۱۲

التفض جسد اللواء (عماد)، وهو يقول:

_ إذن فأنت تعنى أنه ، عندما ذهب وزير الدفاع ، مع القائد الأعلى ، لإجراء التفتيش المقاجئ هذاك ، كاتبا يريان ما أردتهما أن ...

قاطعه ذلك الشيء، ووحشيته تتزايد:

_ لع تجب سؤالي بعد .

قالها ، وواصل تحرك ، ليوليه ظهره ، وهو يضيف ، بنفس الوحشية الساخرة:

- تمامًا كما أقرأه الآن ، وأعلم أنك سنقدم على أكبر حماقة في حياتك كلها ، بالضغط على ذلك الزر .

انتقض جسد اللواء (عساد) مرة أخرى ، وتراجعت سبابته عن زر الإنذار في سرعة ، فأطلق ذلك الشيء ضحكة سلفرة أفرى ، وقال :

_ كيف تفكر حتى في فطها .

ثم استدار إليه ، يعينين تحملان وحشية النبيا كلها ، مستطردًا .

- كيف تجهل قدرات شيء أمرت يصنعه ١٢

قعقد لسان اللواء (عماد) في حلقه ، مع اضطرابه الشديد ، ويحدُّه عن جواب المنوال ، ثم ثم يلبث أن وجد نضمه يسأل :

- أين (ماهر) الحقيقي ؟!

لم يكد السؤال يتجاوز شفتيه ، حتى بدا له شديد الحماقة والسخافة ، إلى الحد الذي جعله يتراجع في مكتبه أكثر ، وذلك الشيء الوهمي، الواقف أمامة بجيب:

- (ماهر) لم يعد له وجود ،

لقد قرأ علل اللواء (عداد) ..

وأدرك ما أدركه ..

وما اثنيه إليه ..

ولقد اعتدل اللواء (عماد) في مقعده، وبدا حاسما صارمًا ، مستحيدًا لكل نشاطه وثقته ، و هو يقول :

- هيا .. افتلني ،

رُمجر ذلك الشيء مرة أخرى ، وهو بيدد جسد (ماهر) ، ويتحول إلى تلك الهيئة الصلاقة ، وكتما يحاول بث الخوف في نفس ثانب رئيس مخابرات رياسة الجمهورية ، الذي بدا هادئنا متماسكا ، على تحو لا يتناسب قط مع الموقف ، وهو ينهض من خلف مكتبه ، ويعد كفيه خلف ظهره ، في وقفة عسكرية هازمة ، متابعًا .

- لعادًا تتردد .. إللي أتحدك .. بل وأسخر منك ومن قدر الله أيضًا .. هل ستسمح بوجود شخص يعاملك بهذا الاردراء ، الذي عاملك به الجميع قديماً ؟!

وارتسمت على شائية ابتسامة ساخرة ، وهو يضيف :

- هيا .. لا تتردد .. افتلني .

حدث اللواء (عماد) فيه بتوتر بالغ ، فتابع بنفس الوحشية:

- ماذا تريد منى بالضبط ؟!

تراجع اللواء (عماد) في مقعده أكثر وأكثر ، وقد بدا لــه السؤال عجيبًا ، عندما ينطقه شيء كهذا ..

شيء قوى رهيب ، لا تستطيع قوة في الأرض أن تهزمه .. أو حتى توقفه ...

شيء كان يمكن أن يغوص في أعمق أعماق عقله ، وينتزع منه كل ما يريد ، دون الحاجة إلى إلقاء سوال

بل كان يمكنه أن يحطم عقله كله ، ويسحقه سحقًا ، لولا

فْجَأَةً ، تُوقُفُتُ أَفْكَارُهُ ، وتَجَمَّدُتُ عَنْدُ نَقَطَةً وَاحْدَةً ..

وزمجر ذلك الشيء في وحشية ..

وحشية بلغت أكبر مدى لها ، منذ تراجده على هذه الصورة الجديدة ...

قالها ، وأطلق ضحكة ظافرة طويلة ..

ضحكة تحتاج إلى ألف سؤال ..

وألف جواب.

على الأقل .



أطلق ذلك الشيء الرهيب زمجرة هاللة ، والقض على اللواء (عماد) يكل قوته :

ولكن هذا الأخير لم يتزاجع.

يل ولم يتحرك قيد أنعثة ..

نقد ظل هاديًا متعاسمًا في قوة وثقة ، على الرغم من ثلك الانتضاضة الوحشية الرهبية ..

وتلاشى جسد ذلك العملاق ، كما لو أنه سجابة من دخان ، ارتطمت بجدار من الثلج ..

وفي بطء شديد ، عادت صورة (ماهر) الوهمية تتشكل ..

وفي هذه المرة ، كالت هادلة ، مستكينة ، دون التسامات سلفرة ، أو نظرات وحشية ..

وهذا ، ابتسم اللواء (عماد) ابتسامة والله ظافرة ، وهو يعود إلى ما خلف مكتبه ، قاتلا :

_ عظيم .. الأن يعكننا أن تتحنَّث بهدوء أكثر .

والسعت ابتسامته ، وهو يضيف :

_ ويندية أكثر .

قالت (نشوي) في حرم :

د كل هذا يقوم البرنامج بتخزينه .

ثم اعتدات ، ويدأت تحرك يديها ، نشرح الأمر بدقة أكثر ، متابعة :

- عن تذكرون تلك الخوذة القديمة ، التي تستخدم أشعة جاما ، لترجعة مشاعر الإنسان وقراراته ، والتي استخدموها في إحدى الأزمنة ؛ كجزء من برامج الألعاب الإليتترولية ، ثم تطورت فيما بعد ، في نهايات القرن العشرين ؛ لتساعد الطيارين على تحديد أهدافهم ، والتصويب نحوها ، وإطالاتي القذائف أيضا ، عن طريق ترجمة أوامرهم العقلية مباشرة ، في ظل السرعة الرهية ، التي تنطلق بها مقاتلاتهم (١١) ١٢

قالت (سلوی) فی اعتمام :

.. نعم .. أذكر هذا جيدًا ، وأذكر أيضًا أنهم قد كشفوا تأثيراتها السلبية على العقول ، في بدايات القرن الحادي والمشرين ، وسَبيّها في إضعاف الذاكرة على المدى الطويل ، فأوقفوا استخدامها ، ولجنوا إلى تقنية مختلفة تعاماً .

أشارت (نشوى) بسيايتها ، قاتلة :

_ بالضبيط . . ثقد أوقفوا استخدام الحودة العلية ، في

٢ ـ التجربة الرهيبة ..

« هذا البرنامج شديد التطور ، يطلقون عليه اسم (المخ) ...»

نطقت (تشوى) العارة، وهي تشير إلى شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص بها، فتطلع الجميع إلى البرنامج، الذي انتزعته (نشوى) بمهارة مذهلة، من أعمق أعماق شبكة المطومات بلغة السرية، وغمغم التكاور (حجازي) في توثر:

- وما الذي يقطه هذا البرنامج بالضبط ؟!

أجابته (تشوى) في سرعة :

- يخزن الذكريات .

ارتفع حلجبا (رمزی) فی دهشة ، وهو بهتف :

_يغزن النكريات ؟! هذا مستحيل بها (نشوى) .. ذكريات الإسمان نيست شيئًا محدودًا بعك تغزيله .. النكريات عبارة عن شبكة شديدة التعقيد ، تعتد عبر كل خلايا المخ بلا استثناء ، فتعرف الذاكرة على شيء ما ، هو نتاج تعاون دقيق ، بين الذاكرة البصرية ، والسمعية ، وحاسة النمس ، والشم ، وكل وسائل التعرف الأخرى(*).

(*) عليكة .

^(*) حليلة .

الأسلحة الجوية ، ولكن الطماء واصلوا تطوير برنامجها ، حتى أصبح في إمكانها ، ليس ترجمة الأوامر العقلية إلى موجات رقعية قحمب ، ولكن رصد وتسجيل كل الإشارات المخية ، مهما بلغت ضائلتها ، ومع التكنولوجيا وتطوراتها ، أصبح في إمكانهم تسجيل وتخزين الذاكرة البشرية أيضا .

غمغم (رمزی):

- رياد ا التطور العلمي يقزعني في يعض الأحيان . أما (نور) فسأل (نشوى) في اهتمام شديد :

حل تعتقدين أنهم استخدموا هذه التقنية ، لرصد كل
 قدرات عقل ذلك المسخ ، مع ذاكرته المختزنة ؟!

أومأت برأسها إيجابًا ، وهي تقول في الفعال :

ـ شبكة المطومات الرياسية لم تذكر هذا، ولكنه أمر منطقى للغاية ، فلو قهم استخدموا تلك التقنية ، في النتزاع وتخزين قدرات عقل ما ، ثم وضعوا كل هذا في برنامج ، يسعى إلى تطوير وإطلاق تلك القدرات ، قمن الممكن أن يتسبّب هذا في وجود ذلك الشيء .

قال الدكتور (حجازي) في حيرة متوترة:

- ولكف ينطلق بارادة حرة تعاماً يا بنيتى ، وحتى أحدث وأعقد تكنولوجيا الذكاء الصناعى ، لم تنجح بعد في إنتاج برنامج رقمى ، يمكنه أن يمتث إرادة منفردة ومستقلة كهذه .

أجابته (نشون) في سرعة:

ريما في مجال الأبحاث المعتبة يا دكتور (حجازى) ، وليس في تكنولوجيا الأبحاث المسكرية ، التي تسبق عادة كل الأبحاث الأفرى بعدة مراحل ا تضمان المسيطرة على كافة الأمور ، ولقد كان الهدف ، من تطوير هذا البرنامج ، هو الحفاظ على قدرات ومواهب وذاكرة العسكريين الكبار ، ويرمجتها في أجهزة كمبيوتر عسكرية خاصة ، بحيث يمكنها المشاركة فعننا في المعارف ، وإصدار الأوامن والقرارات الجنود ، بناء على تطورات الموقف على أرض المعركة ، وخبراتهم السابقة في القتال ،

هز (اكرم) رأسه، قالله:

- يا السخافة ؛ لست أتصور نفسى قط في ميدان قتال ، أواجه خصما بشريًا ، وأتلقى أوامرى من جهاز كمبيوتر !!

قالت (سلوى) في خفوت :

_ بنها أن تكون عندلذ أجهزة كمبيوثر عادية ، بل عقول إليكترونية جبارة ، و ...

٣٦ السيخ

قاطعها (أكرم) في صرامة :

- ولو .. في ميدن الفشل ، لايمكنني أن أثق إلا في هذا ، وذك .

قالها ، وأشار إلى رأسه ومسلسه ، فتعتم (نور) :

_ كلتا هذا الرجل .

ثم استطرد في حزم:

ـ ولكن أبن يجرون أبحاث مشروع (المخ) هذا ؟!

تنهدت (نشوى) ، قللة :

ـ للأسف ، لم تشر شبكة المعلومات الرياسية السرية إلى هذا قط ، مما يوحى بأن الأمر بالغ السرية ، إلى حد يتجاوز القواعد الرئيسية .

مط (ثور) شفتيه في أسف ، إلا أنها تابعت في حزم :

- ولكن لدى نظرية .

سألها (أكرم) في اهتمام:

- وما هي ١١

التقطت نفسًا عميقًا ، ولزدردت لعابها ؛ لترطيب طقها ، والسيطرة على أعصابها ، قبل أن تجيب :

- عندما راجعت قائمة الأبصاك والتجارب العسكرية ، التي أرسلها لى القائد الأعلى ، كانت كلها مطابقة ، وتكلها لم تحو أية إشارة لتك التجرية ، لتى أخبرك عنها لقالد الأعلى باأبى ، والتي يجرونها في القاعة الرئيسية ، لمركز الأبحث المسكرية ، حول الدروع المقاومة للالفجارات .

تعقد حاجبا (نور) ، وهو يسألها :

- ماذا تعنين بالضبط ١٢

أجابته في حزم منقعل :

- أعنى أن منا رآه وزير الدفاع ، والقائد الأعلى ، في قاعة التجارب الرئيسية ، في مركز الأبحاث الصكرية ، وقلذى ألسير إليه ، باعتباره تجربة حسول دروع مقاوسة الاتفجار ، كان في الواقع التجرية التي نبحث عنها ، والتي تعلى منها .. تجرية (المخ) .

سرت فشعريرة قوية ، في أجساد الجديع ، مع قولها هذا ، ثم التفت (نور) إلى (أكرم) ، قللا :

_ أعتد أن هذا يصم الأمر ، بالنسبة لعشروعنا الخاص .. اليس كذلك ؟!

_

اعتدل (أكرم) في حزم ، وشد قامته ، ورفع مسدسه أمام وجهه ، وهو يقول :

_ بالتأكيد .

قال الدكتور (حجازي) في عصبية :

_ أما زائما تصران على القيام بهذه المغامرة الجنولية .

اجنبه (نور) في صرامة:

- يكل تأكيد يا دكتور (حجازى) .. ريما كانت مغامرة جنونية ، ولكن لم يعد لدينا الخيار ،

واستدار إلى (سلوى) و (رمزى) و (نشوى) ، مضيفًا : - كفريق .

ومرة أخرى ، لم يفهم الدكتور (حجازى) ما يعنيه هذا ... لم يفهم أيدًا ...

* * *

بدا الدكتور (جلال) ، مدير مركز الأبحث ، التابع للمخابرات العلمية المصرية ، شديد التوتر ، وهو يدنف إلى حجرة القائد الأعلى ، قاتلاً :

_ للا تلقينا للرد ، من مركز الأبصات المسكرية ، يفصوص استدعاء الجندى (والل رعوف) والعميد (ماهر) .

اعتدل القائد الأعلى ، وهو يسكُّه في اهتمام :

ـ ماذا قالوا ؟!

التقط الدكتور (جلال) تقمنًا عميقاً وهو يجيب:

.. لقد رفضوا العضور .

منف القائد الأعلى في غضب:

1110000 -

أوما الدكتور (جلال) برأسه إيجابًا ، وقال في توتر :

.. رفضوا بناءً على أوامر مخابرات رياسة الجمهورية ، التى أرسلت إلينا إشارة بدورها ، تقول : إن استدعاء أن شخص ، من مركز الأبحاث المسكرية محظور ، إلا بالنسبة لمخابرات الرياسة وحدها ؛ لأن هذا يتعارض مع الأمن القومي .

ردُد القلد الأعلى ، في استنكار غاضب :

_ الأمن القومي !! وكيف هذا ؟!

ويدا غاضيًا بشدة ، وهو يتابع :

المفترض ألنا أحد الجهات العليا ، المسئولة عن حماية الأمن القومى ، وليس من المنطقي حظر تعلمانا مع أي شخص ، مهما بلغت رتبته ، أو بلغ موقعه ، لحماية الأمن القومى !!

مطَّ القَالِدِ الأعلى شفتيه بضع لعظات ، شم قال في اهتمام :

_ وملاًا عن صورهم ١٢

تساءل الدكتور (جلال) في حذر:

- ماذا عنهم ؟!

أجابه القائد الأعلى في حزم:

_ عل يعكننا مطالعة صورهم دون بياناتهم ١٧

تساعل الدكتور (جلال) ، وقد تضاعف حذره :

- ويم يعكن أن يفيد هذا ١٢

مال القائد الأعلى إلى الأمام ، قائلاً :

- عندما بحث (ثور) وفريقه عن بيتات المستريين ، النين القندما المشرحة ، واستوليا على جثة ذلك المسخ ، الذي واجه جزءا منه الآن ، أمكنهم معرفة أحدهم ، والذي لقى مصرعه فيما بعد في وحشية ، وعجزوا عن معرفة الشلى ، الذي يملكون صورة تكوينية له بدون بيانات ، ولاينا هنا اسم لشخص ، يمنعنا من قحص رجنين ، نعتقد أن لديهما ما يمكن أن يحل اللغز ، وكل ما أسعى إليه هو ربط الاسم يتصورة .

واتعقد حلهباه في شدة ، مع استطرادته :

- إلا لو كان هنك جانبان للأمن القومي .

قَلَهَا ، واستغرق في التفكير بعض الوقت ، قبل أن يقول في حزم :

- من وقع إشارة مخابرات رياسة الجمهورية .

ألقى الدكتور (جلال) نظرة على شاشة كمبيوتر الجيب، قبل أن يقول في اهتمام:

- اللواء (عماد وجيه) ، ناتب رئيس المخابرات هناك . أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

. أريد معرفة كل البيانات اللازمة عن اللواء (عداد) هذا .

ارتفع حاجبا الدكتور (جلال) في دهشة ، قبل أن يقول :

- سيدى القائد .. أنت تطم جيدًا أثنا تستطيع معرفة بياتات أى شغص ، فى (مصر) كلها ، فيما عدا أفراد مفاردات رياسة الجمهورية ، فهم فئة خاصة للقاية ، محاطة بسرية بالغة ، لايحق لأى مقلوق كشفها ، إلا السيد رئيس الجمهورية وحدد دون سواد . ناولته (سلوی) سماعات أنن ، تشبه تلك التي يستخدمها الشباب ؛ لسماع أغنيات الأجهزة الرقمية المحمولة ، قاتلة :

_ ثقد أحطنا مقرنا هذا يحاجز قوى ، من تلك الموجة المضادة ، يمكنه أن يعمل طوال الوقت ، ليؤمِّن للـ بعض الحماية ، من محاولاته لاخارال علولنا ، وسيحمى (مشيرة) أيضًا من تأثير إنه ، حتى تستعيد وعيها ، ولكن بالنسبة لكما ، سيكون عليكما وضع هذه السماعات على أذنيكما وتشغيلها طوال الوقت ، ما دمتما خارج هذا المكان .

سألها (تور) ، وهو يتناول سماعته بدوره:

_ هل ستمنعه من السيطرة على عقلينًا فحسب ، أم أنها يمكن أن تعنعه من رصدنا أيضًا ؟!

هزات (سلوى) رأسها ، قبل أن تجيب في ضيق :

- لا هذا ولا ذك للأسف .. إنها ستخلف من تأثير عظه على عقليكما قصب

سألها (أكرم) ، في شيء من العصبية :

_ ويم يمكن أن يفيننا هذا ؟!

أجابته في حزم:

- بأن يمنعه من نفع أحدكما إلى قتل الآخر على الأقل .

غمغم الدكتور (جلال):

- آه .. فهنت .

واستغرق في التفكير بدوره لبضع لحظات ، قبل أن يقول :

- ولكن هذا يحتاج إلى اختراق شبكة المعلومات السرية لمؤسسة الرياسة ، وهذا أمر بالغ الحساسية والخطورة .

عاد القائد الأعلى يتراجع في مقعده ، و هو يقول :

- ريما .. ولكن لدينا من يمكنه القيام بهذا .

والعقد حاجياه في قرة ، وهو يضيف :

- (تشوى) ، ابنة (نور) .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته هذه ، كانت (نشوى) تقول لوالدها وزميله (أكرم) ، في جدية متوترة :

- البرناميج الذي قمنا بتطويره ، أسى وأنا ، لن يمكله تأمين الحماية اللزمة تكما ، ولكنه سيحد من قوة تأثير ذلك الوحش على علايكما .

غمغم (أكرم) في توثر :

_ امر منعش بدق .

-

صغطت أحد أزرار التعبيوتر ، لفك شفرة الرسالة ، قبل أن تتابع في اهتمام أكثر :

ــ لقد أرسل لنا أسم أحد قادة مخابرات رياسة الجمهورية ، ويطلب منا البحث عن بياتاته .

غمغم (نور) ، وهو يقرأ رسالة القائد الأعلى بدوره : _ أو صورته على الآكل ،

الثقت عيونهم جميعًا ، مع نهاية عبارته ، وبدا وكُلُهم قد استوعبوا تمامًا ما ينشده القلد الأعلى بمطلبه هذا ، وغمغم (أكرم) في انفعال .

- من يدرى ١٢ ريما تطابقت الصورة مع الاسم.

غمضت (نشوى)، وهي تبدأ عملها على التمبيوتر بالفعل:

_ أتعشع هذا .

كان الجميع يتابعون أصابعها ، وهي تتقافز على أزرار الكمبيوتر ، عندما ندت شهقة مكتومة من (مشيرة) ، النس فتحت عينيها في ضعف ، مقمقمة :

_ این انا ۱۲

انعقد حاجباه في شدة ، وبدا له أنها تشير إلى ما فطه مع (نور) من قبل ، فأشاح بوجهه في توتر ، وتعتم :

_ بالتأكيد

ريَّت (نور) على كنفه، في محاولة لتهدئة الفعاله، وهو يسأل (نشوى) في اهتمام:

.. هل تعتقدين أنه بإمكانك لعب دورك جيدًا ١٢

أومأت (نشوى) برأسها إيجابًا ، وقلت :

- الأمر ليمن بالصعوبة التي تتصورها با أبي .. مسأنتظر إشارتكم ، ثم أفكتم شبكة المعلومات الصمكرية ، ومنها إلى تظام التأمين الإليكتروني ، في مركز الأبحاث ، وأوقف عمله لدقيقة كاملة ، يمكنكم خلالها التسلُّل إلى العكان .

1 1000

- عظيم -

لم يكد يكم عبارته ، حتى أنبعث صفير قصير من جهاز الكمبيوتر ، الخاص بـ (نشوى) ، فالتفتت هي إليه ، وقالت في اهتمام :

- إنها رسالة من القلد الأعلى.

المسخ

£7

هزأت (مشيرة) رأسها في قوة ، قائلة في حدة :

_ أنتم لا تقهمون -

احتضيها (أكرم) في حتان ، وهدس في أنتها :

- المدلى يا عزيزتى .. لقد التهى الأمر بسلام ، و ...

قاطعته في حدة ، وهي تدفعه بعيدًا عنها :

_ إنه يتطور في كل يوم ، ويزداد قوة في كل دقيقة ، ويعد أن أقتكم درعكم ، أن يمكنكم الصمود في وجهه طويلاً .

العقد حاجبا (تور) في شدة ، وهو يهتف :

_ أفقدنا درعنا ؟! كيف علمت هذا ؟!

حذقت (مشيرة) في وجهه بذعر ، جعله يستطرد في

ــ لقد كنت فاقدة الوعى، عندما فعل هذا، فكيف أدركت حدوثه ؟!

تتعنع (رمزى)، قاتلاً:

ريما سمعته أثناء غيوبتها يا (نور) ، وسجّه عقلها الباطن ، وعندما استعادت وعيها ، رئدته في اللية .

الدفع (أكرم) تحوها، واحتواها بين ذراعيه في حتان، قاللاً:

- أنت هذا يا حبيبتى .. إلى جوارى .. لا أحد، ولا شىء يمكنه أن يمس شعرة واحدة منك ، ما دمت أنا على قيد الحياة .

حدقت (مشيرة) في وجهه ، وكأنها تراه الأول مرة ، ثم نقلت بصرها بين وجوه الجميع ، وعيناها تحملان نظرة ذعر عجيبة ، قبل أن تقول بصوت مرتجف :

_ للد كان هذا .. أليس كذلك ؟!

أجابتها (سلوى)، وهي تتحسس شعرها في حفان متعاطف:

- بلى ، ولكنه لم ينجح في هزيمتنا .

ارتجف صوت (مشيرة) أكثر ، وهي تقول :

- سيعود ،

نطقتها في ثقة شديدة ، جعلت الجميع يتطلعون إلى بعضهم في دهشة قلقة ، قبل أن يقول (نور) في حزم :

- وسيجدنا مستعدين لمولجهته .

المتلع وجه (مشيرة) ، على نحو عجيب ، وزاغت عيناها بشدة ، وهي تلوح بيدها المرتجفة ، قائلة :

- رأيته يقتلهم جميعًا .. أوثنك الرهبان البوذبين .. نقد اراق دمائهم هذاك .. في معيد وسط الجيال ، التي كست الثلوج قمعها ، دون أننى رحمة ،

شهقت (سلوى) ، مغمضة :

- يا الهي ا يا الهي ا

أما (ئور) فقد قال في الفعال:

- بالضبط .. ثقد رأيت ما رأيته أما .. كلاسا رأى الواقعة البشعة نفسها ، ولكن من زاويتين مختلفتين تعامل .. ألما رأيتها من عيون الرهبان ، وأنت رأيتها من عينيه هو .

التفض جسد (مشيرة) في عنف ، وهي تقول :

العقد حاجبا (نور)، وهو يحدَّق في وجهها كالآخرين، فتابعت وهي ترتجف يشدة ، كريشة في مهب الريح :

_ إنه لا يمتك أية عيون -

قال الدكتور (حجازي) في انفعال :

- هذا يحدث كثيرًا يا (نور) ، ولهذا ينصح الأطباء بالتحدُّث مع المصابين بغيوية طويلة ، وشرح كل سا يحدث من تطورات عدالتهم لهم ، حتى لا تصيبهم صدمة التغير ، عند عودتهم إلى الوعي ""

يدا لهم وكأن (تور) لم يسمع كلمة ولحدة مما قالاه؛ وهو يكرر سؤاله على مسامع (مشيرة) ، في صرامة أكثر :

_ كيف عرفت يا (مشيرة) ١٠

قال (أكرم) في عصبية:

- (تور) للد استيقظت على الدو من غيوبة عميقة ، وليس من اللاتق أن تضغط عليها على هذا النحو ، أو ...

« لقد رأيت ما حدث .. »

قاطعته (مشيرة) بالعبارة ، التي نطقتها بحروف شديدة الارتجاف ، فاتسعت عينا (أكرم) ، وهنو يحدق فيها بكل دهشة الدنيا ، وكذلك فعل الآخرون ، فيما عدا (نور) ، الذي سألها بمنتهى الاهتمام:

- ماذا رأيت بالضيط ١٢

(*) حقيقة .

وبدا صوتها مقعمًا بالمرازة ، وهي تضيف : - كل الأبواب .

وازداد العقاد حاجبي (نور) بشدة ؛ فهذا يعني أن الأسور التطور في سرعة ، وفي شد اتجاه مصلحة الفريق ...

أو مصلحة العالم ..

لجمع ...

* * *



تسعت عينا (أكرم) ، وهو يحدَق فيها بدهشة مستنكرة ، وكذلك فعل (رمزى) والدكتور (حجازى) ، في حين أطلقت (سلوى) شهقة ، امتزجت بصوت (تشوى) ، وهي تقول من خلفهم في عصبية :

- مستحيل ا

استدار إليها (نور) و(سلوى) في قلق ، فتوقفت هي عن العمل ، على جهاز الكمبيوتر ، والتقتت إليهما ، قائلة في عصبية أكثر :

 لا يمكننى دخول شبكة معلومات الرياسة ، ولا حتى شبكة المعلومات العسكرية .

العقد حاجبا (نور) في شدة ، في حين سأتتها (سنوى) في قلق شديد ، وصوت متوتر :

_ وكيف هذا ١٢

اطلقت (نشوی) زفرة عصبیة ملتهبة ، من أعمق أعماق صدرها ، ثم توحت بیدها فی توتر کامل ، مجبیة :

_ لقد أغلقوا الأبواب .

ارتجات طبيبة الفريق الطمى، المشرف على تلك التجربة الرهبية، في مركز الأبحاث العسكرية، وهي تسير في ذلك المعر الطويل ..

كسان مصراً مظلمًا ، ياردًا كالثابج ، وقد تنسائرت فيسه الجثث ..

جثتُ جنود الحراسة القتلى ، التي مزكتها رصاصاتهم تضهم ، والغارقة في بركة متجمدة من الدماء ، على طول المعر ...

ومع مسيرتها ، راحت الطبيبة ترتجف أكثر ..

واكثر .

وأكثر ...

والتفض قلبها بين ضلوعها ، عندما بدا لها أن ذلت المعر الرهيب لا ينتهى أبدًا ..

إله بيدو كما لو أن أوضيته تعند إلى ما لا تهاية ..

وحاولت هي أن تزيد من سرعتها ..

وأن تتقدّم ..

وتتقدّم ..

وتتقدم ..

ولكن العمر كان يعتد أمامها ، مهما قطعت منه ، ومهما زائت من سرعة سيرها فيه ..

لذا ، فقد تحول سيرها إلى جرى سريع ..

أو هكذا أوانت ..

ولكن ساقيها لم تطاوعاها أبدًا ..

كانتا تقيلتين ، مرهنتين ، مكدودتين ، كما لو أنهما قد التصفتا بالأرض ، أو كأن قدميها قد غاصتا في الدماء ، وتجددًا معها ..

ومع شدة رعبها ، أرادت أن تصرخ ..

ان تستنجد ..

أن تستغيث ..

ولكن الكلمات أيضنا كانت ثقيلة في حلقها ..

« ماذا أصابك ؟! »

الترعها صوت رئيس الفريق ، من ذلك الكابوس البشع ، فهبت جاسنة على فرائسها ، وجمعدها كله يرتعد في قوة ، وحدقت في وجه الرجل ، بكل رعب الدنيا ، وهو يقول في قلق شديد :

- كنت تصرخين أثناء نومك .

نقت وجهها بين كفيها ، وأجهشت في البكاء ، وهي تقول :

- رياه ! لقد كان كابوسًا بشعًا .

رُفَر الرَجْلُ فَي مرارةً ، وهو يجلس على طرف فراشها ، الله :

ـ ما من كابوس ، يمكن أن يفوق ما نحياه بالفعل .

واصلت البكاء ، وهي تتمتم :

- صدقت .

أطلق هو زفرة أخرى ، قبل أن يقول في توثر شديد :

ـ لقد انتهينا من دفن جثث الضباط والجنود .. لا يمكنك أن تتصورى بثناعة هذا الموقف .. لقد كان الـ ...

والمعر أمامها يعتد ..

ويملد ..

ويعتد ..

وقجأة ، شعرت بيد ثقيلة ، تمسك كتفها من الخلف ، فانتقض جسدها بمنتهى العنف ، وهي نتلفت خلفها ، و ..

وتجميت كل درة من كياتها ..

تجمدت برعب ما بعده رعب ، وهى تحدق فى ضابط العراسة ، الذى تغطى وجهه المزرق بالدم ، وبدا رهبيا مخيفاً ، مع جانب جمجمت ، الذى نسخته رصاصات ، جنوده ، وهو يتطلع إليها بعينين جاحظتين مخيفتين ، قائلاً بصوت عميق رهب :

- هل تحاولين القرار ؟!

والتفض جسدها مرة أقرى في عنف ..

وراحت تصرخ ..

وتصرخ

وتصرخ ..

... 5

غفت:

- ليس إلى حد الاستقناء عنا .

هز راسه ، وهو يطلق زفرة جديدة ، مضغمًا :

_ من يدري !

امتقع وجهها أكثر وأكثر ، والرعب يسزى في كياتها كله ، غشية أن تنتهى حاجة ذلك الشيء إليهم ، فيقضى عليهم بلارحمة ، وتساءلت في خفوت شديد :

- اى مدى بلغه ، أثناء فترة نومي ١١

قال في أسى واختح :

_ إنه ينطلق الأن بعندنيات معكوسة .

متلت في ارتياع :

- يا إلهي ! لقد تجاوز الحد الأقصى بالفعل .

أوما براسه بيجابًا ، وقال :

_ وما زال يتطور .

رددت في رعب:

_ يا لِلهِي ا يا اِلهِي ا

قاطعته في ذعر:

- لا تصف ثبيناً .. ان يمكنني احتمال هذا ..

وافقها بایماءة من رأسه ، دون أن ينبس بينت شفة ، فشهقت محاولة إنهاء بكانها ، ثم مسحت وجهها ، وهى تسأله :

- هل تعتقد أن مصيرنا سيصبح كمصيرهم ١٠

سرت في جسده ارتعادة ، لمجرد تصور الأمر ، وقال بصوت مرتجف :

_ هذا يتوقّف على احتياجه إلينا .

غمغمت ، وهي تتلقّت حولها ، وكأنها تخشى أن يسمعها ذلك الشيء الرهيب المخيف :

- المقترض أن يحتاج إلينا طوال الوقت ، فمن المستحيل أن بيقى بدوننا .. لهذا منحنا فترات للنوم والراحـة ، عندما أدرك أننا نحتاج إلى هذا .

قال في هنس متوتر :

_ إنه يتطور باستعرار .

تعتم ، وهو يفكر في عمل :

- الأا صديح .

اوحت بيدها ، قاتلة :

- إنه لا يكون هذا إذن .. أعنى فعليًّا .

رقع رئيس القريق عينيه إليها ، وهو يقول :

.. نظرية مدهشة .

ثم شرد بيصره يعيدًا ، مع استطراداته :

- ومقيدة للغاية .

ارتجف جمدها ، وهي تسأله :

- فيم تفكر ١١

أدار عينيه إليها ، وهو يقول في حزم ، فارقه طوال اللَّقَرَّةُ السابقة :

- من التَّفضل ألا تعرفي فيم أفكر .. عقل ولحد أفضل من

وصمت لحظة ، ثم أضاف بنفس الحزم :

- في هذه الظروف على الأقل .

زفر الرجل مرة لفرى ، ثم تهض ، وهو يلقى نظرة على ساعته قاتلا في توتر :

 أعتد أن موعد توية السل قد افترب، وعلينا أن نتجه إلى قَاعة الأبحاث الرئيسية ، خلال تقيلتين فحسب .

نهضت بدورها ، وهي تسله في عصبية :

- le al ?!

بدت عليه الدهشة ، وهو يجيبها :

_ إنه دومًا هذا .

قالت في توتر :

_ لست أعنيه هو ، وإنما طاقته .

أطَلُ التساؤل من عينيه ، فتابعث هلمسة :

.. عندما تبلغ متحنيلته أصاها ، يكون عادة خارج حدوينا هنا .

تعدد حاجباه في شدة ، وهو يدرس كلماتها هذه ، فتابعت بنفس الهمس المتوثر :

_ لقد لاحظت أن استجاباته الداخلية تبلغ أدغاها ، عندما تنطلق منطباته إلى أقصاها . قال ذلك الثنيء، عبر الصورة الوهمية:

- وهل تعتقد أن هذا يعكن أن يعنعني ١٢

هر اللواء (عماد) كتفيه ، وقال :

- ليس من السيطرة على العالم بالتأكيد ؛ فهذا هو الهدف الرئيسي لوجوبك ، ولعندك فرصة هذه الالطلاقة الثانية .

ثم مال نحوه ، مستطردًا بنفس الثقة :

- ولكن المعيطرة لن تملد إلى ، بأى حال من الأحوال . زمجر ذلك الشيء مرة أخرى ، وقال :

- أن يمنعني شيء من فتنك ، وفتما أريد .

هزّ للواء (عصلا) كتفيه مرة أخرى ، في لا مهالاة ، وهو يقول :

- وماذا يعنعك الآن ١٤

ثم نهض من خلف مكتبه ، وقرد قراعيه على جانبيه ، مضيفًا : واتسعت عينا طبيبة الفريق عن أخرهما ..

وحدقت فيه بارتياع واضح ..

فَلَقُدُ فَهُمَتُ بِالْفَعَلِ مَا يَعْتِيهُ ..

فهمته ، وارتجفت كل خلية في جسدها لقهمه ..

قما يعنيه كان خطيرًا بالقعل ، في موقف كهذا ...

خطير ورهيب ..

وإلى أقصى حد ..

* * *

تألّقت عينا اللواء (عماد) ، في ظفر واثق ، وهو ييتسم ابتسامة عريضة ، في مواجهة تلك الصورة الوهمية للسيد (ماهر) ، وقال :

- من حسن الحظ أن راودتني هذه الفكرة ، عندما كاتوا يضعون برنامجك الرئيسي يا هذا .

زمجر ذلك الشيء في غضب، ولكن اللواء (عماد) تجاهله تمامًا، وهو يتابع بنفس الثقة:

. لهذا وضعت ذلك البلب الخلفى ، الذى يسمح لى بالسيطرة على كل الأمور ، إذا منا تحدث الأحداث ، وبدا وكأن السيطرة ستقلت من بين أصليعى . سأله ذلك الشيء الوهمي :

- وكيف هذا ؟!

مطُّ للواء (عماد) شفتيه مرة أخرى ، قللاً :

- أنت تريد الانتقام من البشر ، وأنا أرغب في المسيطرة

قال ذلك الشيء في مقت :

- نيمن الانتقام فحسب .. أريد إقالهم تمامًا .

أشار اللواء (عمله) بسيابته ، قاللاً:

- خطأ يا هذا .. نو أفنيتهم فنن تحقق انتقامك ، الذي تسعى إليه وتنشده .. إذ لاهم أكثر إمناعًا بكثير من فتلهم ، مهما كانت بشاعة القتل .. صدقتي .. السيطرة على العالم متعة ، لا يمكن أن تدفيها متعة في الوجود .. متعة السطوة تغوق دومًا كل المتع الأخرى بل هي المدييل لمنحك كل المتع الأخرى .

قال الشيء في وحشية :

_ لست أتشد أية متع أخرى .

- هأنذا أقف أمامك مستعلمًا .. هيا .. افتلني ..

ماذا تنتظر اا

مرة أخرى ، الطلقت ثلث الزمجرة الوهمية ، في عقل اللواء (عماد) ، فأطلق ضحكة ساخرة ، قاتلاً :

- أنا وأنت ندرك تعاماً هذه العقيقة بها هذا .. برنامجك الرئيسي يحوى تقطة ضعف قوية ، تمت حمايتها بكيل الوسائل المعكنة .. نقطة قد تسمح لك بالتسلل إلى جزء من عقلى ، وصنع تلك الصورة الوهبية داخله ، إلا أنها تمنعك تمامًا من يلوغ ياتي أجزاء عقلي ، أو محاولة إيذالي ، بأي شكل من أشكال السيطرة العقاية القائقة ..

قال ذلك الشيء في غضب:

- كل شيء يمكن تجاوزه .

مِطِّ اللواء (عماد) شفتيه ، وهو يعود إلى خلف مكتب، ،

- ليس على ندو مطلق .

ثم لوح بكله ، مستطردًا :

- ثم إنه لا يوجد مبرر واحد لصراعتا .. المفترض أن تتعاون ، لا أن تتقاتل . روايات مصرية تلهيب .. (ملف المستقبل) 40

صمت ذلك الشيء بضع لعظات أخرى ، قبل أن يقول بصوته المخيف:

نهض اللواء (عماد) من خلف مكتبه في حزم ، قائلا :

- لا يوجد ريما ، وكلانا يعم هذا جيدًا .

يدت له تلك الصورة الوهمية جامدة باردة ، قعاد بجلس على مقعده الوثير ، وهو يتابع في صرامة :

- المهم أن تواصل عملك ، حتى تضمن السيطرة الكاملة .. d . 1

قبل أن يتم عارشه ، أصدرت شاشه الكمبيوتر صفيرًا قصيرًا ، قالتفت إليها اللواء (عماد) بحركة حادة ، والعلاد حاجباه ، و هو يقرأ المطومات التي تراصت عليها ، قبل أن ولتقت مرة أخرى إلى تلك الصورة الوهبية ، قاللاً في مرامة اكثر:

_ وأتا أعلم الآن ، من أين يجب أن نبدأ .. وكيف .

وكاتت هذه العبارة الأخيرة بمثابة توقيع على العقد ... وم ه - ملف السفيل عدد (١١٩) السخ]

أطلق اللواء (عماد) ضحكة قصيرة ، وقال :

- أمر طبيعي ؛ فالإحساس بالمتعة يحتاج إلى جسد يمكنه أن يستمتع ، وقت بلا جمد ، وفي غيابه تتلاشي كل المتع الصبية ، وتصبح كلها بلا قيمة .

ثم ابتسم ، مضيفًا ، وعيناه تتألقان في شدة :

- نهذا سنتعاون .. فترك لي أما كل المتع الصدية ، واظفر أنت بعنعة قهر البشر ، وإذلالهم ، وتحويلهم إلى خدم وعيد ، تحت السيطرة الكاملة .

والتقط نفسنا عميقًا ، وهو يضيف :

ـ سيطرتي أتا .

زمجر الشيء مرة أخرى ، فابتسم الواء (عداد) ابتسامة

- أعنى سيطرننا المشتركة .

لم يصدر أي صوت من ذلك الشيء هذه المرة، وهو يتطلع إليه بعيني الصورة الوهمية العدد (ماهر)، فتابع في حزم :

- واعتقد أنه ليس أمامك خيار فطي ، في رفض هذا العرض أو قبوله.

<u>t</u>

شبك الرئيس أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول:

- وما الذي يمنعكم من معرفتها ؟! المفترض أن لديكم مدخلاً لكل أنظمة المعلومات المتاحة !

تنحنح القائد الأعلى ، قبل أن يقول :

- ما نطلبه بوجد داخل نظام معلومات محظور ، يا سيادة

العقد حاجبا الرئيس ، وبدا عليه التفكير العميق ، وهو يتراجع في مقعده ، قاتلا :

- هذا المصطلح لا يمكن أن يخرج ، من بين شفتى القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، إلا للتعبير عن شبكة معاومات

أوما القائد الأعلى برأسه إيجابًا ، وهو يقول في حزم :

- نعم يا سيادة الرئيس .. إننس أعنى شبكة المطومات السرية ، لمؤسسة الرياسة .

هز الرئيس رأسه متفهمًا ، وقال :

- وما الذي تحتاجون إلى معرفته بالضبط؟!

عقد للمشاركة في الشرور ..

والأثام ...

والوحشية ..

وإراقة بماء البشر ..

والسيطرة عليهم ..

يلا حدود ...

م القائد الأعلى المضايرات العلمية ، يستعد لمقابلة سيادتكم ، يا سيادة الرئيس .. »

اعتدل رئيس الجمهورية على مقعده ، خلف مكتبه العريض الأليق ، في نفس النحظة التي دلف القلد الأعلى فيها إلى حجرته ، وهو يؤدى التحية الصكرية في قوة ، فأشار إليه الرئيس، قاللا:

- ماذا لديك هذه المرة أيها القائد ؟!

لم يشعر القائد الأعلى بالارتباح ، للأسلوب الذي يتحدث به إليه الرئيس ، إلا أنه تقدم نحوه ، وقال بحزمه التقليدي :

- هناك معاومات بالفة السرية ، تحتاج حتماً إلى معرفتها ، ياسيادة الرئيس.

٢٦ سخ

شَبُّكَ الرئيس أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

- وما الذي يمنعكم من معرفتها ؟! المفترض أن لديكم منخلاً لكل أنظمة المعلومات المتاحة !

تلحنح القائد الأعلى ، قبل أن يقول :

- ما نظلبه يوجد داخل نظام معلومات محظور ، يا سيادة الرئيس،

العقد حاجبا الرئيس ، وبدا عليه التفكير العميق ، وهو بتراجع في مقعده ، قاللا :

- هذا المصطلح لا يمكن أن يخرج ، من بين شفتي القائد الأعلى للمخايرات العلمية ، إلا للتعبير عن شبكة معلومات

أوماً القائد الأعلى برأسه إيجابًا ، وهو يقول في حزم :

- نعم يا سيادة الرئيس .. إللي أعنى شبكة المعومات السرية ، لمؤسسة الرياسة .

هز الرئيس رأسه متلهمًا ، وقال :

- وما الذي تحتاجون إلى معرفته بالضبط؟!

عقد للمشاركة في الشرور ..

والأثام ..

والوحشية ..

وإراقة نماء البشر ..

والسيطرة عليهم ..

بلا حدود ..

« القائد الأعلى للمضايرات العلمية ، يستعد لمقابلة سيادتكم ، يا سيادة الرئيس .. »

اعتدل رئيس الجمهورية على مقعده ، خلف مكتبه العريض الأنيق ، في نفس اللحظة التي دلف الدُّند الأعلى فيها إلى حجرته ، وهو بيزدى التحية الصكرية في قوة ، فأشار إليه الرئيس، قتلا:

- ماذا لديك عده المرة أيها القائد ؟!

لم يشعر القائد الأعلى بالارتباح ، للأسلوب الذي بتحدث به إليه الرئيس ، إلا أنه تقدم نحوه ، وقال بحزمه التقليدي :

- عنى الله معلومات بالغة السرية ، تحتاج حتما إلى معرفتها ، يا سيادة الرنيس .

أجابه القائد الأعلى في سرعة :

- كل المعلومات المتاحة ، عن ناتب رئيس مخايرات رياسة الجمهورية ، اللواء (عماد وجيه) .

اعتدل الرئيس ، وضغط أزرار جهاز الكمبيوتر الخاص به ، قاللاً في صرامة شديدة :

- لا يمكن منحك كل المعلومات المناحة ، عن رجل كهذا ، في جهاز تجهل بعض أجهزة الأمن نفسها وجوده .. حدد ما تريد معرفته عنه بالضبط.

مرة أخرى ، لم يرق أسلوب حديث الرئيس كثيرًا للقائد الأعلى ، وإن مال برأسه ، معاولا معرفة لوحة أزرار جهاز الكمبيوتى ، التى يستخدمها الرئيس ، ولا يصدر عن أزرارها أيني صوت ، ولكله لم يكد يفعل ، أو حتى قبل أن يكتمل ميل رأسسه ، بدا له حسوت ضغط الأزراز واضحًا ، فاعدل مرة أخرى في سرعة ، وهو يجيب:

_ صورته با سيدة الرئيس .. أريد رؤية صورت ومقارنتها بهذه الصورة ،

مدّ يده بتلك الصورة ، التي صنعها كمبيوتر (نشسوي) ،

بناء عنى ما أدنى به الدكتور (حجازى) ، من مواصفات للضابط الكبير ، ولكن الرئيس ألقى عليها نظرة سريعة ، دون أن يحاول التقاطها ، وهو يقول في حزم :

- هذا ليس اللواء (عماد) بالتأكيد .

ثم تراجع ، مشيراً إلى شاشة الكمبيوتر ، وهو يستطرد :

- هذا هو اللواء (عماد) .

دار القائد الأعلى حول مكتب الرئيس ، وألقى تظرة على الصورة ، التي ظهرت على الشاشة ، قبل أن ينعقد حاجباه في شدة ...

فالصورة التي أشار إليها الرئيس ، باعتبارها صنورة اللواء (عد) ، لم تكن تشبه ، من قريب أو بعيد تلك الصورة التي صنعها كمبيوتر (نشوى) ..

وفي صرامة ، قال الرئيس :

- وما الذي دفعكم إلى البحث عن بياتات رجل ، فوق مستوى الشبهات ، مثل اللواء (عماد) ١٢

عاد القائد الأعلى إلى موقعه ، قاتلا :

- لقد حاول عرقلة بحثنا عن تفسير لما يحدث ، في الضية عودة ذلك الشر الرهيب. - العديد (ماهر)، والجندى (وائل)، يقومان بمهمة خاصة جداً، لحساب مخابرات الرياسة، في مركز الأبحاث العسكرية، ومن المحظور أن تطلع أية جههة على

ما يفعلان .

تساءل القائد الأعلى في ضيق :

- حتى العقايرات الطمية ١٢

أجابة الرئيس بمنتهى الصرامة ، وكلماته تحمل لمحة قاسية :

- بالذات إدارة المخابرات العلمية .

كان الجواب عجبياً بالفعل ، إلا أن القائد الأعلى قال في خاوت :

_ كما ترى يا سيادة الرئيس .

ثم شد قامته ، مستطردًا :

_ أطلب الإذن بالانصراف .

أشار الرئيس بيده ، قاتلاً :

- فليكن .. الصرف .

سأله الرئيس بنفس الصرامة :

_ رکیف هذا ۱۲

أجابه القائد الأعلى في ضيق :

- لقد أرسلنا في استدعاء قائد مركز الأبحاث العسكرية ، ولحد جنوده ، لأمر يتطبق بقتضية ، ولكنه رفض حضورها المحصهما بمعرفتنا .

قال الرئيس في صرامة:

- إنه ليس قراره .

ثم مال إلى الأمام ، مضيفًا في غلظة :

_ إنه قراري أنا .

تسعت عينًا الدُّلد الأعلى ، في دهشة بالغة ، وهو يقول :

_ قرارك أنت ، يا سيادة الرئيس .

تراجع الرئيس في مقده ، وهو يقول بمنتهى الصرامة :

_ نعم هو قراری شا .

بدا للقد الأطنى تصرفات الرئيس غير طبيعية هذه المرة ، إلا قه لم يتبس ببنت شفة ، وهو يستمع إليه يواصل :

·

قال العمالای الوهمی ، فی بطء شدید : - فكر ة راتعة .

أشار اللواء (عماد) إلى رأسه ، قاتلاً :

- ينبغى أنْ عَرِك جِيدًا ألك است المخ العِقرى الوحيد هذا .

وفي هذه العرة، لم يجب العملاق ..

بل ولم ينبس ببنت شفة ..

ولكن عينيه تألَّقنا على تدو عديب ..

نحو يوحى بأن الأمر يزوق له بالقعل ..

أو بأنه قد استوعب الموقف ..

واتخذ قرارًا جديدًا ..

قرار لم يبلغ به اللواء (عماد) ، ولكنه سيصنع فارقًا كبيرًا بالتأكيد ..

قارق جو هری وخطیر ..

للغاية ..

أدّى القائد الأعلى التحية العسكرية ، وأسرع يغادر مكتب الرئيس ، في خطوات سريعة واسعة ، ولم يكد يُغلق البلب خلفه ، حتى تحول جسد الرئيس إلى دخلن ، تصاعد في الحجرة في بطء ، ليشكل صورة ذلك العملاق الوهمي ، في نفس اللحظة التي دلف فيها اللواء (عملا) إلى الحجرة ، من باب خلفي ، قائلا :

- عظيم .. هكذا ينبغي أن تسير الأمور .

زمجر العملاق الوهمي ، وهو يقول :

- إنها خطوة متسرعة وغير حكيمة .. التصال شخصية الرئيس ، يعكن أن يثير عشرات الشبهات ، في هذه المرحلة بالذات .. القائد الأعلى نفسه الصرف من هذا ، تسراوده الشكوك في أنه لم يكن يواجه رئيس الجمهورية الحقيقي .

ابتسم اللواء (عماد) قاللا :

- هذا لن يصلع فارقًا كبيرًا .

ثم جلس على مقعد الرئيس ، وتألّفت عيثاه على تحو عجيب ، وكأنما حقّى حلمًا قديمًا ، وهو يتابع :

- رئيس الجمهورية هذا يملك صلاحيات واسعة للفاية ، بالنسبة الأجهزة الأمن ، على اختلاف أتواعها ، ويعكنه في أية لحظة ، أن يصدر أمرا بعزل أن رجل أمن في (مصر) ، حتى القائد الأعلى للمخابرات العلمية نفسه .

روايات مصرية تلجوب .. (ملف المستثلل) 40

أجابته ، وهي تواصل عملها في توتر :

_ بالتأكيد .

سألها ، وحاجباه يزدادان العقادا :

_ أهذا ما حدث ؟! هل قام أحدهم بتغيير شفرة الدخول ، عير الأبواب الخلفية ؟!

متفت :

- بالضيط .

اعتدل (نور) ويدا صارمًا حازمًا ، وهو يقول :

- إنهم ثم يرصدوا دخولك إلى شبكتهم ، بأى حال من الأحوال .

توقَّفت (نشوى) عن العمل ، واستدارت بلى والدها في دهشة متسائلة ، فتابع بنفس العزم الصارم :

- JA 46 .

التقض جسد (سلوي) في عف، والسعد عنا (نشوى) عن ألحرهما في ارتباع، في حين العقد حاجبا (رمزى) في شدة ، وغمضم الدكتور (حجازى) ميهوثا :

- مستحیل ا

هزات (نشوى) رأسها في قوة ، وأصابعها تعمل بسرعة معمومة ، على أزرار جهاز الكمبيوتسر الخاص بها ، وهي تقول في عصبية :

- لست أدرى كيف فطوا هذا .. بل وكيف أمكنهم معرفة وجود باب خلقى لشيكة المعاومات العسكرية أساسا !!

قالت (سلوى) ، وهي تتابع الموقف في توتر :

- ريما كشفوا محاولة القحامك للشبكة ، ورصدوا شفرة الدخول من الباب الخلفي ، وسجلوها ، و ...

قاطعتها (نشوى) في عصبية :

.. هذا مستحيل يا أمي !! الباب الخلفي شفرة معمدة تمامًا ، في شبكة المطومات ، ويتم التعامل معها ، كما لو أنها شفرة دخول رئيسية ، ولكن لا يتم تسجيل دخولها في الوقت ذاته ، الأنها لا تستخدم أبواب الدخول التقليديـة .. ثم إِنْ لَجِهِزْتَى قَادِرةَ عَلَى كَشَفْهِم ، فَي اللحظَّةَ التِّي يرصدونَ فيها دخولي إلى شبكتهم .

اتعقد حاجبا (اور)، وهو يقول في بطء وتفكير :

- ولكنك تستطيعين تغيير شقرة الدخول ، من الأبواب الخُلفية ، وقتما تريدين .. أليس كذلك ؟! هنف به (أكرم) في غلظة :

- هل تراهن ؟!

أشار (نور) بيده ، قائلاً في صرامة :

- ليس هذا مجالنا يا (أكرم).

ثم عاد يلتقت إلى ابنته ، قاتلاً :

- أما زال بإمكانك افتحام شبكة المعلومات الصكرية ، وليقاف عمل لجهزة الأمن بها ، على الرغم من إغلاق الأبواب الخلفية ١٢

هزت راسها ، قاللة ؛

- ان يكون هذا ، بالأمر السهل ، أو الـ ...

قاطعها في صرامة ، وكأنه يتحدث إلى جلدي ، في ميدان المعركة :

- أما زال بإمكاتك هذا ؟!

تطلُّعت إلى عينيه لحظة ، في ثبات شديد ، قبل أن تجيب في قوة وحزم :

ـ بالتأكيد .

أما (مشيرة) فقد راح جسدها ينتفض في قوة، وهي تهنف:

- نعم .. إله هو .. هو .. لقد التحم عقول الجميع ، عندما ظهر هذا ، صورته الوهمية تكوكت في عقولكم ، عندما معطر عليها ، وانتزع منها كل ما يريد من معلومات .

ارتجف صوت (نشوی) ، وهی تقول :

- إِنَّن فَهُو مِن أَغْنَقُ الأَبُوابِ الخَلْقِيةُ !

رفعت (مشيرة) سبَّابتها، وهي تقول في رعب:

- لن يهدا له بال ، قبل أن يصل إلى هدقه .

وينت أقرب إلى الانهيار ، وهي تضيف :

- أن يفنينا جميعًا .

احتواها (أكرم) بين ذراعيه مرة أخرى ، وهو يقول في صرامة :

- يمكله أن يحاول ، لما النجاح ، فهو أمر مختلف تمامًا .

غمغم الدكتور (حجازي):

- لم أره أقرب إليه ، مثل هذه اللحظة .

- ايدنى عملك إذن ،

ثم أشار إلى (أكرم) ، مستطردًا :

_ وسنقوم تحن يعملنا .

هتف (أكرم)، وهو يتجه إليه في حزم:

- على الرحب والسعة .

تساعل (رمزى) في اهتمام قلق:

_ ومادًا عن (مشيرة) ؟!

أجابه (نور) بلهجة آمرة:

ـ سيتون عليك أن تتولى أمرها با (رمزى) ، وأن تدرس حالتها جيدًا ، وتبحث عن كيفية الاستفادة من اتصالها العقلى بذلك الـ ..

قبل أن يتم عبارته ، البعث فجأة أزير مميز ، من جهاز الاتصال الخاص يه ، فرفعه إلى شفائيه في سرعة ، وهو يضغط زره ، قالاً :

- المقدم (نور) يا سيادة القائد الأعلى .

أجابه القائد الأعلى ، في لهجة تحمل الكثير من التوتر :

- (تور) .. لقد التقيت بالرئيس ، ورأيت صورة اللواء (عماد) ، إلا أنها لم تشبه ذلك الضابط ، الذي نبحث عنه .

قال (نور) في اهتمام:

_ وماذا عن الصورة تفسها ، من المعكن أن نطلب من الرابس مراجعتها ، على ملقات الضباط ، العاملين في جهاز مخابرات رياسة الجمهورية ، و ...

قاطعه القائد الأعلى بكل اللوتر :

- أن يتعاون الرئيس معنا أيها المقدم.

سأله (نور) في قلق شديد :

- ولمادًا يا سيدى ١١

أجابه القائد الأعلى ، وتوتره يتزايد في كل لحظة :

- في لقائنا الأخير ، لم يبد لي سيادة الرئيس طبيعيًّا .

العقد حاجبا (نور) بشدة ، وهو يسأله ، في كل الحذر :

_ سيدى القائد .. هل تعتقد أن ..

٤- الرئيس . .

« إنه ليس هنا بالتأكيد .. »

تمتم أحد أفراد الفريق العلمي بالعبارة ، وهو يتلفت حوله في عصبية متوترة ، ثم أشار إلى الشاشة ، التي ظهر قوقها منطى معكوس ، وهو يستطرد :

- الأرجح أنه يقوم بعمل رهيب في الخارج ، يحتاج منه إلى كل هذه الطاقة .

اختلست طبيبة الفريق نظرة إلى ذلك الشيء الرهيب، الذي يتوسَّط قاعة التجارب الرئيسية ، والذي بدا جامدًا سلطاً ، على الرغم من الإشارة بالغة القوة ، التي يرمعها على الشاشة ، ثم همست في خوف :

- لا يد أن تتحرك في سرعة ، قبل أن يعود .

تساعل عضو فريق آخر في توتر :

- ما الذي تلوون فطه بالضبط ١٢

لَجَابِهُ رَئِيسِ الْفُرِيقِ فِي خُفُوتُ ، وعيناه تراقبان ذلك الشيء في حذر:

- منفعد برنامجه .

قاطعه القائد .. بكل توبّر الدنيا :

- الرئيس أوقف كل الاعتدادات ، المخصصة لقريقك أيها المقدم.

وازدك العقاد حاجبي (أحور) ، وقاب يخفق بمنتهى

فدا قاله القائد الأعلى كان يعنى الكثير ..

الكثير جداً .



روايات مصرية الجيب .. (ملف المستقبل)

قال بنفس توتره :

- إنه لحتمال كبير ،

التقل توتره كله إلى رئيس الفريق ، وهو يقول ، دون أن يرفع عينيه عن ذلك الشيء الرهيب:

- لابد أن نجازف .

وصمت لعظة ، ثم أضاف في عصبية :

_ إنه أملنا الأخير .

ارتجف صوت الطبيبة ، وهي تقول :

_ تعم .. قِنه أملنا الأخير ، وإلا بقينا في هذا العداب إلى

تعتم عضو اللريق الثاني:

- إلني أفضل العوت -

التقط رئيس القريق نفسًا حميقًا ، وقال في حرم متوتر :

.. مصيرتا هو الموت ، في كل الأحوال ، سواء جارقنا بهذا أو لم تجازف.

لم تضاعف توتره ، وهو يلتفت إلى الجميع ، قاتلا :

ـ من سيشارك في هذا ١٢

- وهل تعتقد أن هذا يمكن أن ..

قاطعه رئيس الفريق في شيء من الحدة ، على الرغم من خفوت صوته الشديد :

- ألديك حل آخر ١٤

قالت الطبيبة في عصبية هامسة :

سأله العضو الأول في عصبية :

- إننا أن نظل في هذا العذاب إلى الأبد .

تساعل الأول يكل عصبية :

- وماذا لو تفجّر غضيه ، وقضى علينا جميعًا ١٢

قال رئيس الفريق في سرعة :

- لا يمكن أن يجرّف بهذا .. استعراره بدوننا شبه مستحيل ! سأله العضو الثاني ، في توتر شديد :

- هل تعتقد هذا ١٢ إنني أتابع تطوراته ، منذ فترة طويلة ،

ولا يمكنني أن أصدى العدى الذي يلغه ، وأخشى ألا تكون له بنا عاجة الآن .

لهلت الطبيعة ، من فرط الالفعال ، وهي تتساعل في رعب :

- هل تعتقد هذا ۱۲

أجابته الطبيبة في حزم :

_ كلتا ستقعل _

وتعلم عضو آخر :

_ تعم .. كائنا .

تبادلوا جميعًا نظرة صامتة ، مفعمة بالتوثر والقلق ، قبل أن يضفم رئيس الفريق:

_ على يركة الله .

وفي صعت ثام ، اتجه كل منهم نحو الجهاز الخاص به ، ويدون اتفاق سابق ، للقي كل منهم نظرة على ذلك التسيء الرهيب، ثم بدأوا عملهم ..

كاتوا جميفا يجرون تعيلات جوهرية على البرنسامج الصَّعْم شديد التعقيد ، الذي يؤمِّن الاستعرار لذلك الشيء ..

وفي كل لحظة تعضى ، كقت حماستهم للقيام بهذا العمل

0 -,00,000

وتنزايد ..

ولاهشتهم وارتباحهم ، كان البرنامج يتعذل ..

ويتطور ..

ويستجيبا ...

وبعد دقائق عشر ، التقلت خلالها عيولهم ، بين ذلك الشيء القابع في منتصف القاعة ، والشاشة التي تحمل ذلك المنحنى المعكوس ، ألف مرة على الأقل ، بدا من الواضح أنهم قد نجدوا في مهمتهم .

ولم تثنيق أمامهم سوى ضغطة زر واحدة ..

ويصوت ارتجف من فرط الانفعال ، التفت إليهم قائد الفريق ، وقال :

.. 481 -

ثم ضغط الزر الأخير ..

وخلقت قلويهم بقوة ..

بملتهى القوة ..

ويدأت عباية تحميل التطويرات الجديدة في البرثامج الضخم ..

وبعيون ملهوفة ، تابع الكل ذلك الشريط الرفيع ، الذي راح يعبر الشاشة ، من أحد جواتبها إلى الآخر ، معتبا المضى في عملية التحميل السريعة ...

وبلغ الشريط الجانب الآخر من الشاشة ..

-

ولكن الشاشة ظلَّت تحمل ذلك المنعنى المعكوس ..

المنحثى الذي يُعلن أن طاقته ما زالت هائلةً ، وتتجاوز حدها الأقصى بالقعل ..

تتجاوزه بكثور ..

وفي هيرة بالغة التوثر ، غمغم رئيس الفريق :

- لست أفهم هذا .

هز عضو آخر رأسه ، وهو يقول في عصبية :

_ كلتا لا يستطيع فهمه .

وفجأة ، وأمام عيونهم جميعًا ، ارتفع ذلك المنحنس ، ، وتحول إلى خط مستقيم ، ثم عاد يرتفع إلى أعلى ، كأى منحنى طبيعي ، فهتفت الطبيبة ، وقلبها يختلج فرحًا :

- چه راهار .

ولهث عضو آخر ، وهو يهتف :

_ رياد ! لماذًا لم تفعل هذا منذ البداية ؟! لماذا لم ..

وقبل أن يتم عبارته ، ترددت فجأة تلك الضحكة الرهبية في المكان .. ثم انطلق صفير حاد ، يعلن تجاح عملية تعديل البرنامج .. ومع ذلك الصفير ، فقزت الطبيبة من مكانها ، هاتفة :

ـ نجطا .. لقد نجطا .

استدار رئيس الفريق ، بكل لهفة الدنيا ، يتطلّع إلى ذلك الشيء الرهيب ، وقلبه يخفق ..

ويخلق ..

ويخلق ..

فوفقًا لما أجروه من تعديلات ، كان ينبغى أن ينهار ذلك الشيء ، خلال ثلاث دقائق فحسب ..

وكانت تلك الفترة القصيرة تبدو أشبه يدهر ...

دهر كامل من التوتر والقلق.

ولقد خفقت قاويهم جعيفًا ، والثوقي تعضى ...

وتمضى ..

وتعضى ..

ومع كل ثانية تعضى ، كانت العرشرات كلها تؤكّد أن ذلك الشيء ينهار تدريجيًّا .. وفي مشهد رهيب ، غاصت أصابع العمائي في صدر أحدهم ، وانتزعت قلبه من بين تشوعه ، وألقته حتى نهاية الحجرة ، فجحظت عينا الرجل ، وهو يهوى جثة هامدة ، في حين واصل قلبه الملزوع نبضاته لمرة أو مرتين ، قبل أن تخمد حركته تمامًا ، في نفس اللحظة ، التي قطعت فيها يد العمائي رأس رجل آخر ، وألقتها في الركن الآخر ..

ويكل رعب الدنيا ، صرخ رئيس الفريق :

- مستحيل ! مستحيل ! التعيالات التي أجريناها أسي البرنامج أكدت أن ..

قاطعه العملاق بصوته الرهيب:

- علتك لم ير إلا ما أردت له أن يراه .

السعت عينا الرجل عن آخرهما ، وهو يستدير في حركة حادة إلى رشاشات الأجهزة جميعًا ..

ويلغ رعبه وذهوله حدهما الأقصى ..

فالشاشات كنها كاتت تعان فشل عملية التعديل ..

أما شاشة تسجيل العوجات ، فكانت تحصل ذلك المتحنى المعكوس ، الذي يشف عن طاقة تجاوزت حدها الأقصى . .

ضدكة عالية ...

ساخرة..

شاملة ...

شرسة ..

ووحشية ..

والتفضت فلويهم بمنتهى العنف ..

واتست عيونهم بكل رعب الدنيا ..

وتهض ذلك العملاق الوهمي ..

نهض من موضع ذلك الشيء الرهيب ، وبدا أكثر ضحامة وارتفاعاً ، وهو يتجه نحوهم ، بخطوات واسعة ، جعتهم يترلجون في رعب ، وأحدهم يصرخ :

.. Y .. WITH Y .. Y ..

وبوحشية لا مثيل لها ، القضّ العمالي ..

والطلقت صرفحات الرعب ...

والفزع ..

والألم ...

السخ

بل وتعزي في عنف ..

ويصعوبة بالغة ، تعتمت :

ــ لا .. ليس قا .. أن يمكنك أن تستمر بدوني .. قنا وحدي يمكنني الحقاظ على وجوبك .

أطلق العملاق ضحكة ساخرة ، وقال :

ــ ريما فيما مضى .. الآن لم يعد الأحدكم وجود ، فى برنامج استمرار وجودى .

أدارت عينيها ، يكل رعب الدنيا ، نحو شاشات الأجهزة ، التي أعلنت كلها عملها بأقصى طاقة ، دون الحاجة إلى وجود العلماء أنفسهم .

حتى جهاز الإعاشة نفسه ..

وفي الهيار تام ، أغلقت الطبيبة عينيها ، وتعتمت :

_ أنت على حق .. لم يعد نوجودنا أية أهمية .

وهوى العملاق بكل قوته ..

ولم تنطلق منها صرخة واحدة ..

.. 15

كل ما رأوه إذن ، من نجاح محاولتهم ، كان وهمًا ..

مجرد وهم صنعه عقله بطولهم ..

عدعة ، سقطوا فيها جميعًا ، دون أن يدروا ..

وبكل الرعب والانهيار ، أدار عينيه إلى العملاق ..

وفي اللحظة نفسها ، هوى عليه الصلاي بحافة يده الكبيرة ..

وأمام عنى الطبيبة ، التى بلغ منها الرحب أقصى مبلغه ، حتى سقطت منهارة في الركن ، شقت ضرية العملاق جسد رئيس الفريق ، من منتصف رأسه ، وحتى ما بين أنسيه .،

والهار جسد المسكين على الجالبين ، والدماء تتفجّر منه ، في غزارة ليس لها مثيل ..

ولم تطلق الطبيبة صرخة واحدة ..

لك الحيست كل صرخاتها في طقها ..

في راسها ..

في كيانها كله ..

وفي هدوء شديد ، استدار العماكل إليها ..

ثم ايتسم ..

وهوى قليها بين ضلوعها ..

* * *

اتعقد حاجبا (نور) دون أن ينبس ببنت شفة ، في حين تابع القائد الأعلى ، ينفس الحزم المتوثر :

- في مقابلتنا الأخيرة ، بدا لسي الرئيس مختلفًا تماسًا ... بل وعدواتيًا أيضًا إلى حد ما ، وكأتما يتعامل مع خصم ، وليس مع إدارة مخابرات علمية ، تخضع لأو امر و المباشرة .

قال (نور) بنفس الحذر :

- سيدى القائد . . هل يقافك ما يقافتي ١٢

لم يداول القائد الأعلى سؤاله عما يقلقه ، وإنما أجاب في حزم شديد التوثر :

ثم نهض القائد الأعلى من خلف مكتبه ، وهو يتابع:

- واو أن ما يتلقسا صحيح ، فهذا يضى أن الأمور قد بلغت منتهى الخطورة والحساسية أيها العقم، وسيكون قرار إلفاء الاعتمادات المائية مجرد بداية ، وبعده يلتى قرار إيقاف الفريق عن العمل، وريما عزله من المخابرات العلمية أيضًا.

شد (نور) قامته ، وهو يقول في حزم :

ـ لن يمنعنا هذا من مواصلة القتال ، من أجل (مصر) والعلم يا سيدى . تَمْهَدُ الْقَلْدُ الْأَعْلَى لِلْمَخْارِاتُ الطَّمِيةُ فِي عَمِقَ ، وهِو يَسْتَقَبِّلْ (نور) في مكتبه ، وقال في توتر :

- اجلس أيها المقدّم .. لقد طلبت رفع درجة التأمين إلى حدَّها الأقصى ، لضمان سرية محادثتنا ثمانًا ، ولقد أضفتنا إلى نظم أمننا ذلك البرنامج ، الخاص بالعوجة المضادة لذلك الخصم الرهيب ، تصنيًا لأية محاولة منه ، للسيطرة على

قال (نور) في حسم عسكري :

.. قرار حكيم يا سيدى القائد ، وأفترح تعميم هذا على كل الجهات الأمنية ، وقيادات الجيش ، ومؤسسة الرياسة أيضا .

العقد حاجبا القائد الأعلى، وهو يقول:

- اقد طلبت حضورك إلى هذا ، لتتحدّث عن مؤسسة الرياسة بالتحديد أيها المقدم.

تساعل (نور) في حدر :

- هل تعنى إلقاء الاعتمادات المخصيصة للقريق يا سيدى ١٢ هز القائد الأعلى رأسه ، قاتلاً في حزم ، حمل لمحة توتر

- بل عن الرئيس نفسه يا (نور).

روايات مصرية للجوب .. (ملف المستقبل) التقط (نور) نفسًا عميقًا ، وهو يقول :

- إنها مجراد هيئة وهمية يا سيدى .

توقف القائد الأعلى ، ليقول في دهشة بالغة :

- هيئة وهمية ؟!

لجابه (نور) بسرعة:

- نعم يا سيدى القالد .. لو أن من رأيته ليس سيادة الرئيس بالفعل ، فهو ليس أي كيان مادي آخر ، بل مجرد صورة وهدية ، يصنعها ذلك الوحش في عقلك ، بحيث تتصور أنك أمام الرئيس بالفعل ، في حين أنك تخاطب عقلك

العقد حاجبا القائد الأعلى، وهو يدرس هذا الأمر في دُهنه ، الذي راح يستعيد كل لحظة ، من لقاته مع الرئيس ،

وتوقف فجأة عد نقطة واهدة ..

لوحة أزرار الكمبيوتر ، التي لم تكن تصدر أدني صوت ، حتى التبه هو إلى هذا ، وألقى نظرة عليها .. أشار القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

_ نيست لدى درة شك في هذا ، ولكنكم ستفتقدون الصفة الرسمية عندنذ، وربما تتحولون أيضاً إلى طريدي عدالة، تطاردكم كل جهة أمنية في (مصر) ، مما سيعوق فتالكم

كرر (تور) في حزم:

- هذا لن يوقفنا يا سيدى .

قال القائد الأعلى في توتر:

ثم التقى حاجباه ، وحمل صوته كل توتره والقعاله ، وهو

- ولكن علينا ندن أن نوقله .

تعتم (نور) بكل حدر الدنيا:

_ أقصد الـ ...

, قاطعه القائد الأعلى ، في صرامة عصبية :

- الرئيس أيها المقدم .. أو من ينتحل هيئة الرئيس .

هل القائد الأعلى رأسه ، قائلاً :

- ثم يعد الأمر يقتصر على (مصر) وحدها يا (نور) ..

قعالم كله أصبح مهذا ، مع وجود ثلث الثنىء الرهيب ، في

موقع كهذا .. تصور ما يعكن أن يحدث ، أصدر أو اصره بشن

حرب نووية ، على (الصين) مثلا ، أو الاتحاد الأوروبي ؟!

أو حتى على قولايات المتحدة ، التي كانت بوما زعيمة للعالم ،

قبل أن تتورط في عمليات احتلال استعمارية ، استنزفت

قواها ومواردها ؟! إنه قادر على إشعال الموقف العالمي

قله ، بضغطة زر واحدة .

قال (نور) في حزم :

- نحن أيضًا نستطيع التزاعة ، من مقعد الرياسة ، يضغطة زر واحدة ياسيدى .

تلاحقت أتقلس القائد الأعلى في انبهار ، وهو يتساعل :

- وكيف هذا يا (تور) ؟!

التقط (تور) نفسنا عميقاً ، وقال :

_ سلخبرك يا سيدى .

وتضاعف البهار القائد الأعلى مرات ومرات .. وم ٧ - علد السطيل عدد (١٤١) النسخ إ لقد بثُ ذلك الشيء صوتها في عقله عقدما قرأ حيرك بشأتها فيه .. تمامًا كما بث أمامه صورة الرئيس ..

وهيلته ..

وصوته ...

ويكل توترد، هنف القلد الأعلى:

۔ تعم أيها المقدم .. بقه لم يكسن الرفيس .. لـم يكن هو أبدًا .. بل ولم يكن أى كيان مادى حتمًا .

أدرك (نور) أن عقل القائد الأعلى قد تأكد من الأمر تمامًا، قبل أن ينطق لساته هذا، فقال في فتق:

- الأمر خطير للفاية إذن : يا سيادة القائد الأعلى .

أشار القائد الأعلى بسيّابته ، قائلاً في حزم :

- لابد أن نتضة موقفًا حاسمًا حارمًا في هذا الشأن يا (نور) - لابد أن نمنع ذلك الوحش ، من احتلال مقعد رياسة الجمهورية ، ويأى ثمن .

قال (نور) في حزم:

- حياتنا جميعًا قدام لـ (مصر) ياسيدى .

فغطة (نور) كانت بسيطة ..

وفعلة ..

وميهرة ..

للغاية ..

التقط اللواء (عماد) تفسنًا عميقًا ، ملأ به صدره القوى ، قبل أن يطلقه في بطء واستعتاع ، وهو بيتسم ابتسسامة كبيرة ، ويُسيل جفتيه ، مسترخيًا في مقعده ، ومطلقًا الأفكاره

لقد نجح مشروعه نجاحًا منقطع النظير ...

نجح في إعادة تكوين قدرات ذلك المسخ البشع ..

وإطلاقها بأقصى طاقتها ..

بل ويما يقوق طاقتها ..

الف مرة ...

صحيح أن المشروع قد تجاوز كل حدود أحلامه وتمنياته ..

ولكنه ما زال يسيطر عليه ..

روايات مصرية الجيب .. (ملف السنظيل)

عبقريًا بحق ..

بنه مبرمج الآن على ألا يقتله ..

أو يسيطر عي عقله ..

مهما كانت الأحوال ..

ومهدا قعل هو په ..

أو استفزه ..

أو حتى أهاته ..

وهذه هي السيطرة ..

السيطرة الثامة ..

الكاملة ..

الكابحة ..

القوية ..

هو وحده ، من العالم أجمع ، يمكنه السيطرة عليه تمامًا ...

قكرة ذلك الباب الخلفي ، الذي تركه في برنامجه ، كان

مكتبه فصاة ، في عنف غير مألوف ، فالتفض جمده في قوة ، وهو يحدل جاسا ، ويهتف في غضب :

ـ ما هذا بالضبط:

ظهر رئيس لجهار ، وهو يدلف إلى الحجرة ، ويسير بين رجال المُن ، الذين أضحوا له الطريق ، ليلف على مسافة متر واحد من مكتب اللواء (عماد) ، ويقول في صرامة :

_ مطرة يا (عماد) ، ولكلني ألفذ الأوامر .

نهض (عدلا) واقفًا ، وهو يتساعل في توثر :

- أوامر من ؟

بدا السؤال سخيفًا ، في موقع كهذا ، لا يرأسه إلا رجل واحد ، إلا أن رئيس جهاز مخايرات رياسة الجمهورية ، أجابه في هدوء صارم:

- أوامر سيادة الرئيس شخصياً .

تصاعد غضب عنيف ، من أعمق أعماق اللواء (عماد) والدفع يقول في حدة :

- أي رئيس ٢

وهذا يجعله أقوى رجل ، في اللعبة كلها ..

يل في العالم كله ..

ولأنه يمتلك السيطرة الكاملة ، يستطيع أن يدير الموقف كله ، وفقًا لخطته ..

وجدوله الخاص .

والأهداف التي يريد تحقيقها ..

وفي التوقيتات التي يحدّدها بنفسه أيضًا .

التقط نفسًا عبيقًا آخر ، وهو يشعر بالقوة ، وعروقه كلها تحمل نشوة الظفر ، على نحو لم يشعر به من قبل قط ...

ومع مشاعره الفيَّاضة ، راح يضع تصوراته للعرجلة القادمة ، وتوقيتاته الدقيقة لها ..

ذلك الشيء ، يسيطر على قرارات الرياسة ..

كل القرارات ..

لابد وأن يصدر قرارًا إذن ، بتعيينه رئيسًا لمخابرات رياسة الجمهورية ، أعلى منصب أمنى في البلاد ، ثم ...

قبل أن تتواصل أفكاره ، الكم عدد من رجال أمن الجهار

١٠٢ السخ

_ هل يظن أنه سينتصر بهذه اللعبة الحقيرة ؟ إنه مجرد وهم زالف .. وهم حقير سخيف .

دساح به رئيسه في غضب:

_ لواء (عمد) .. إلك تتجاوز كل العدود ، وكل كلمة لتطق بها كفيلة بسجنك واعتقالك لسنوات.

صرخ (عدد) في ثورة:

- لا تجعود يقدعكم .. من أصدر تلك الأوامر ليس الرئيس .. ليس الرجل الذي التخيتمود، ووضعتموه في هذا المنصب الرفيع .. إنه وهم .. مجرد وهم .

أطلق صرخته ، وهو يندفع نحو المدافع المصوية إليه ، وكأنه لم يعد بيالي بحياته ، ولكن رئيسه صاح بالجنود :

- لا تطلقوا الثار .. الرئيس أمر بإيقائه حيًّا .

ومع هذه الأوامر ، تفادى الجنود المدريون القضاضة اللواء (عملا)، ثم هوى أحدهم على مؤخرة عقه بضريـة قوية ، جعلته يصرخ بكل غضبه :

_ إنه مجرد وهم ..

أجابه رئيس الجهاز في صرامة :

- لا يوجد سوى رئيس ولعد لـ (مصر) أيها اللواء (عد) . صاح (عملا) في حدة :

_ لو شئت الدقة ، فقل : إله لا يوجد رئيس لـ (مصر) ، في الوقت الحالي يا رجل ،

بدا الغضب على وجه رئيس الجهار ، وقال في صرامة ، وهو يشير في رجله برفع فوهات أسلمتهم ، نحو نقبه السابق :

- ريما لرأيك هذا ، أصدر قراره بعزلك من منصبك ، واعتقلك في السجن الحربي ، لحين صدور أو امر لُخرى .

السعة عينا اللواء (عد) عن آخرهما : وصرخ في غضب

ـ ثلك الواد .

امتزج للجميع بدهشتهم واستتكارهم ، وحساح رئيس الجهاز قي صرامة:

_ النباه _

ومع صبحته ، تخذ لكل وقفة عسكرية متحفَّزة ، وسبِّلاتهم سُتعد لضغط أزندة مدافعهم الليزرية ، المصوية نحو صدره ، إلا أنه لم يبال بكل هذا ، وهو يواصل في ثورة :

٥ ـ مرحلة الاستقلال . .

مساد الظلام التام تلك البقعة الساكنة المقفرة ، في جيال (التبت)، وصار من الصبير أن ترصد العين ذلك المعيد البوذي الصغير ، الذي يحتل جبلا متوسطا ، وسط الجيال الشاهقة ، التي تتمو الثاوج قمعها ، خاصة وقد خلا تعاسا من أي أثر للحياة، وحتى من بصيص الضوء الخافت، الذي بيدو مع مغيب الشمس في المعتاد ، من عمق المعبد ، والذي لم ركن له وجود في ثلك الليلة ...

أما في دلفل المعد نفسه ، فقد كانت الصورة معررة عن العوت ، وليس عن الحياة ..

ففي سلطه الرئيسية ، تراصت جنت مجموعة من الرهبان ، شبه المتماثلين ، برعوسهم الصنعاء ، وثيابهم البرتقالية القشلة ..

وحول كل راهب منهم ، تكونت بركة صغيرة من الدم المتجعد ..

بركة صنعت رائحة رهبية في المكان ..

رالحة الموت ..

هوى رجل أخر على رأسه بكعب مدفعه ، فسقط على وجهه ، وندت منه صرخة مكتومة ، قبل أن تهمد حركته تعاماً ، معلقة أن ثلث الوحش قد التصر هذه العرة ..

انتصر في جولة جديدة من معركة السيطرة ..

السيطرة التامة ..

التصر وهو ينتحل هيئة أقوى رجل في (مصر) كلها ... رنيس النولة ..

شخصيا



روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل)

راهب كان يستعيد وعيه في بطء أيضاً ..

وكانت أصابعه أيضاً تتحرك في بطء ..

ولكن جمده اعتدل في النهاية ..

وعاد إلى سكونه ..

وبدأ عقله يطن عن وجوده ..

وتآزر العقلان ..

وامتزجا ..

وتبادلا الأفكار ..

والمطومات ..

وأدركا طبيعة موقفهما الجديد ..

لقد صارا وحدهما ..

كل الباقين لقوا مصرعهم ، داخل ذلك المعيد القديم ..

كلهم يلا استثناء ..

فتلهم ثلك القصم الرهيب ..

فلهم بلا رحمة ..

ووسط الظلام والسكون ، تحركت فجأة أصليع أحد الوهدا

ثم تحرك رأسه ، الملقى على صدره ،،

واعتدل في بطء ...

ومع اعدال الرأس على الجسد ، عاد إليه سكوته ..

وتركيزه ..

وقطائقه ..

ولم يكن ثلك الراهب بحلجة في فتح عينيه ، وسط ثلك الظلام الدامس ، المسيطر على كل ما حوله ؛ ليدرك أن الموت يحيط به من كل جانب ..

عله وحده كان قادرًا على رصد هذا ، مع غيلب إحساسه بعلول الأخرين ، و ...

ولكن لا ..

هناك عقل هي آخر ..

عقل راهب آخر ، عند الطرف البعيد للدائرة ، التي صنعتها جثث باقى الرهبان ، الذين ظلت أجسادهم تتخذ تلك الجلسة القرقصالية الجامدة المعتادة ..

المسخ

ومن المؤكد أنه قد امتلك الآن سيطرة هللة ..

سيطرة غرافية ..

وتلمة ..

والتهما يشعران بمستولية كلملة عن وجوده، كان من العستميل أن يجلسا صامتين سائلين ، وترك الديل على الفارب له ، ليفعل ما بريد ..

ولينقذ مخطّطه الرهيب ..

مخطِّط السيطرة الثامة على الأرض .

وعلى اليشر ..

عل البشر ...

كان من المحتّم أن يسعيا لفعل شيء ..

ای شیء معکن ..

وفي هدوء عجيب ، راح العقلان بيحثان عن وسيلة ما ..

أية وسيلة ..

ويای ثمن ..

والتهما يدركان قوتهما وإمكانياتهما جيدًا ، كاما يدركان أن طاقاتهما وحدهما لن تكفى ؛ لمواجهة ذلك الوحش الرهيب ..

لابد وأن يستعينا إذن بقوة أخرى ..

قوة يمكنها أن تتصدَّى لخصم مثله ..

خصم تجاوزت قدراته كل الحدود ..

وكل المستحيلات ..

ولكن أية قوة يمكن أن تصلح لهذا ١٢

15 6 4 71

وفي بيطه وثبات ، كعادة كسل رهيسان (التبست) ، راح عقلاهما يستعرضان كل ما التزعاد من عقل (نور) ..

كل العولجهات ..

والعمليات ..

والتفاصيل ...

كل لمحة ، يمكن أن تفيد في اتخاذ القرار ..

قرار اختيار اللوة المضادة ..

روايات مصرية للجيب .. (ملف النستقيل)

وأن شرايين دماغيهما بن تحتمل هذا أبدًا ..

وإذا ما نجعا في اتصالهما هذا ، فقد يكون الثمن هو حياتهما تفسها ..

وعلى الرغم من هذا ، لم يترندا لعظة واحدة ..

فقى اعتقادهما ، كانت حياتهما ثمثًا رخيصًا ، لما يمكن

هذا لو أمكنهما تحقيق الهدف ، وإجراء الاتصال بتلك القوة العناسية ..

فعداد ، ريما يتغير مصير العالم ..

ريما !!

الستعاد عقل (أكرم) عل توتراته السابقة ، على الرغم منه ، وهو يجلس في سيارة (نور) ، التي يقودها هذا الأخير ، في بطع نسبي ، عبر أطلال (القاهرة) القديمة ، وغمغم في عصبية ، وهو يتلفت حوله :

- ألا توجد وسيلة أخرى ، لبلوغ مركز الأبحاث تصكرية هذا يا (تور) ١١ ولغيرًا ، وبعد ما يزيد عن ساعة خاملة ، توقف عقلاهما عد نقطة واحدة بعينها ..

وعد قوة معدودة بإطار واضح ..

قُوة ، انتزعا كلّ تفاصيلها ، من عقل (نور) ..

ومن مواجهاته ..

ومغامراته ..

وعندنذ، وبعد أن استقر رأيهما عند قوة بعينها ، بدأ عقلاهما مرحلة جديدة ...

مرحلة الاتصال بتلك القوة ..

مياشرة ..

ومن أجل هدف كهذا ، كان عليهما استنفار كل درة من كياتهما ، إلى أقصى حد معكن ..

إلى الحد الكافي لاختراق الزمان والمكان ..

بل والأبعاد أيضًا ..

وكاتنا يدركان جيدًا ، وهما يقومان يصلهما هذا ، أنه من المستحيل أن يحتمل عقلاهما ذلك الجهد الجبار ، الذي يستلزمه إلمام الاتصال .. بتر غبارته بختة ، ثم استطرد في غضب :

- أمن الضرورى أن يتع التصامل معى ، باعتبارى طفل في مرحلة الروضة ١٢

أجابه (نور) معاولاً السيطرة على أعصابه :

- كاتما أطفال في مرحلة الروضة ، في مولجهة ثلك الوحش الرهيب يا (أكرم).

قال (أكرم) في حدة:

- فيكن يا (نور) ، ولكلني ، إذا ما التقيدا به ، سأثبت له ألنى أجيد النزال والفتال ، كطائب دراسات عليا مجتهد .

ابتسم (نور) وهو يقول:

- سيسعنى أن تُثبت هذا عددا .

ثم استعاد صوته عزمه وصرامته فجأة ، وهو يكمل :

ـ أما الآن ، فطيئا أن نستح ، نبدء خطئنا .

تأكُّدُ (أكرم) من تلبيت سماعتي الأثن على أذنيه، وهـو

ـ من حسن الحظ أن قامت (ملوى) يتطوير عذه السماعات ، [م ٥ - ملك السطى عدد (١١٩) السخ إ

- هذا أفضل مبيل إليه ، نضمان ألا تكشفنا وسقل المراقبة

وصعت لعظة ، ثم أضاف في صرامة :

غمغم (تور) دون أن يلتفت إليه :

- لو أنها ما زالت تعمل .

تلفَّت (لَكرم) حوله مرة لخرى ، وهو يتحسس مسسه ، مغنفناه

ـ فليكن ـ

أوقف (نور) سيارته ، خلف أطلال مبنى قديم ، والتفت إليه ، قاللاً:

- هل تذكر ما لقتك إياه (رمزى) ؟!

أوما (أكرم) برأسه إيجابًا ، وقال في ضيق عصبي:

- نعم .. أعى الدرس ، الذي لقُنني إياه الدكتور (رمزى) جيدًا .. إذا ما حاول ذلك الوغد السيطرة على عللي مرة أخرى ، أو رسم أية صورة وهمية فيه ، ساغلق عينى ، وأعود بذائرتي إلى كل اللحظات الجميلة في حياتي ، و ...

التي يحمينا برنامجها من سيطرته الطابة ، وجطنتا قادرين

على سماع بعضنا البعض ، ونحن ترتديها ، وإلا لأصبح علينا أن نتحدّث بلغة الإشارة قصب .

تمتم (نور) ، وهو يلتقط منظاره الرقمي المقرب :

- إننا نجيدها على أية حال .

وافقه (أكرم) بإيماءة من رأسه ، وعند يتلفَّت حوله ، في حذر متوثر ، وهو يقول :

- لهذا أعشق الصل في المضايرات الطعية .. إنهم يكسبونك مهارات جديدة ، في كل يوم .

وضع (نور) منظاره الرقمى على عينيه ، وتطلّع عبره إلى مركز الأبحاث العسكرية ، قبل أن يضغم :

- كنت على حق .

التقط (أكرم) منظاره بدوره ، متسادلاً :

17 las_

قال (نور) بابتسامة ظافرة:

- انظر بنفسك .

وضع (أكرم) المنظار الرقدى المقرب على عينيه ، وتطلع بدوره إلى مركز الأبحاث الصارية ..

فى البداية ، بدا له كل شيء عاديًا ، حتى إنه تساعل في حيرة عما يعنيه (نور) ، بأنه على حق ..

ثم فجأة _ تشوشت صورة حارسى برجى الحراسة ، كسا لو أنهما صورة على شاشة تلفار تالف ..

ثم استعادا هيئتهما الطبيعية لعظمة ، قبل أن تتشوش صورتهما مرة أخرى ، بشدة أكثر ..

ويكل دهشة ، هنف (أكرم):

- رباه ! إنهما مجرد صور وهمية بالقعل يا (نور).

أجابه (نور) في هدوء واتق:

لم يكن لدى أدنى شك في هذا ... كل نظم الحراسة هنا مجرد صور وهمية ، يدفعها عنل نلك الوحش ، في عقول كل من يتطلع إلى المركز ، ولكن تلك السماعات على آداننا ، تطلق في عقولنا موجة مضادة قويسة ، تفسد الصورة الوهمية ، فتجعلها تهتز أمامنا ، على النحو الذي تراه .

سأله (أكرم) في لهفة :

_ ولماذا لا تختفي تمامنا ؟!

اجابه في سرعة :

- لأن (ملوی) و (نشوی) أكدتا أن السماعات لا توقف سيطرته العقابة ، ولكنها تحد منها فحسب .

بدا الارتياح واضطًا ، في ملامح (أكرم) وصوله ، وهو تول :

- هذا يكفى .

واسترخی لحظة فی مقعده، قبل أن يسأل (تور) فی ماس:

- متى سنيداً الخطة ؟!

ألقى (نور) نظرة على ساعته ، وقال في حزم :

_ بعد ثلاث عشرة نقيقة بالضبط.

ثم غادر السيارة ، وهو يتابع :

- فَقَى لَحَظَّةُ وَلَحَدَةً ، سَتَبِداً مَحَاوِرِهَا الثَّلَالَةُ .

غلار (أكرم) السيارة بدوره، وهو يتساعل في حذر:

محاورها الثلاثة ؟! أية مصاور يها (نور)؟! كل مطوماتي هي أن (نشوي) ستقتم شبكة المطومات الصاكرية ، يوسلطة

برامجها المتطورة ، وتوقف عمل نظم الأمن ، في مركز الأبصات هذا ، وتمنعنا نقيقة كاملة للدخول إيسه ، في غيب ومسائل المينية .

قال (تور) في عزم:

- بالضبط يا (أكرم)، فخلال دقيقة واحدة، ستبدأ نظم التأمين الاحتياطية عملها، ولو لم تنجح في دخول المكان، قبل مرور عذه النقيقة، ستهلجمنا كل وسائل الحملية الإليكترونية بلا رحمة، وإن تنتهى منا، قبل أن نتحول إلى لحم مشوى.

هز (اكرم) كتفيه ، وتكد من حشو مسدسه ، وهو يقول :

- أهي محاولة لرفع مطوياتي ١٢

قا (نور) في هدوء:

_ ريما .

سأله (أكرم)، وهما وتحركان في خفة ، عبر الأطالال القديمة ، نحو أقرب نقطة لا يمكن رصدها ، بوساطة مركز الأبحاث الصكرية :

_منافترض أن هذا أحد محاور الخطة .

۱۱۸ سے

ثم التفت إلى (أكرم) ، مستطردًا في توثر ملحوظ:

ـ الخصم الرئيسي .

و تعقد حلجها (أكرم) ، وهو يتطلع إليه ، في حيرة شديدة .. وقي تساؤل عصبي أيضنا ..

> فهو لم يقهم كلمة ، من إجلية (نور) لسؤاله .. كلمة ولحدة:

اعكل رجال الحرس الجمهوري ، عند مقر الرياسة ، وارتفع صوت دقات كعوبهم ببعضها ، مع صوت قلدهم ، الذي هنف في قوة ، وهو يستقبل سيَّارة القائد الأعلى ، للمخابرات العلمية:

عبرت سيارة القائد الأعلى بوابة مقر الرياسة في هدوء ، وارتفعت الدُّيدي أمضها بتحية عسكرية قوية ، قبل أن يوقفها لقسان في لمكان المخصص لها ، في سلمة لعقر ، ويقلوها في هدوء شديد ، فنستقبله قتد الحرس الجمهوري في لحرام ، وهو يقول :

_ ميادة الرئيس في التظارك يا سيدي .

قال (نور) مشيرًا بسبّابته ووسطاه :

- بل محورين .. نحن ، و (نشوى) .

سأله في اهتمام:

- وماذا عن المحور الثالث ؟!

انعقد حلجها (تور) في شدة ، وهو ياوذ بالصمت طويلاً ، قبل أن يجيب في صرامة :

.. إنه القائد الأعلى .

هتف (أكرم) في دهشة بالغة :

- الثائد الأعلى؟! شخصيًا؟!

أوماً (تور) برأسه إيجابًا ، دون أن ينطق كلمة واحدة ، فتابع (اكرم) ميهورا:

- وما الدور الذي يمكن أن يقوم بـ القائد الأعلى شخصيًّا ، في عملية كهذه ؟!

صمت (تور) فترة أطول ، وكأنما يتساطل في أعماقه ، عما إذا كان من العمكن إخبار (أكرم) لم لا ، ثم نم يلبث أن قال في حزم :

- تشتيت الخصم ، في اللحظة المتاسبة .

اجابه القائد الأعلى ، في صرامة متوترة :

- يقين أيها الوغد .

توقَّفت تلك الصورة العشوشة ، وأطلقت ضحكة وحشية رهبية ، قبل أن تقول :

- الوغد ؟! هل تجرؤ على سب رئيس جمهوريتك أيها HERE TH

أجابه القائد ، وهو يحاول السيطرة على توتره :

- محال أيها الوغد .. إللي أدفع حياتي ، ثمنا لحياة رئيس الجمهورية ، دون أدنى تردد ؛ فهو ليس مجرد شخص عادى .. إله رمز .. رمز السيادة والقوة، والستقلالية (مصر) وشعبها، وموادلها .

راحت الصورة تتشوش وتتضح ، في تعاقب غير منتظم ، وهي تقول بذلك الصوت القاسي الرهيب:

- محاضرة الخلاقية رفيعة أيها القائد ، ولكنك لا تعلك غرها.

قال القائد ، وهو يتحسس ذلك الجهاز الصغير ، في قاع جيب سرواله ، في حذر متوتر :

- اتظن هذا ١١

غمغم القلد الأعلى في هدوء:

وتبع قائد الحرس ، حتى حجرة مكتب الرئيس ، التي توقف قلد الحرس خارجها وفتح بابها للقائد الأعلى ، فدلف إلى الداخل؛ وقدى التحية العسكرية بدوره، وهو يقول:

- القائد الأعلى للمخابرات العلمية ياسيادة الرئيس .

كان الرئيس بوليه ظهره، وهو يقف هناك، عند نافذة حجرة مكتبه ، ولكنه سأله في شيء من الصرامة :

- لماذا أردت مقابلتي ، على هذا النحو العاجل أيها القائد ؟!

يقل القائد الأعلى جهدًا حقيقيًا ، للسيطرة على أعصاب، ، وهو يضع المسماعين اللذين منحتهما لمه (سلوى) على أثنيه ، فلنلا :

ـ لدى بعض الشكوك ، يا سيادة الرئيس .

لم يكد يضغط زر تشغيل المسماعين ، حتى تشوكت صورة الرئيس أمامه ، على نحو مخيف ، والتقت إليه بحركة حادة ، كما أو أن صالعها قد أدرك ما حدث ، وتلاشى صوت قرنيس المألوف دفعة واحدة ، ليحل محله ، ذلك الصوت الرهيب ، وهو يقول ، عبر تلك الصورة الوهمية :

- شكوك أم يقين أيها القائد ؟!

المسخ

وتوقَّقت الصورة، ثم مالت نحوه، ويدت أكثر تماسكا، وهي تضيف:

_ ويضغطة زر ولحدة .

لم تكن عقارب الساعة قد بلغت لحظة الصغر بالفعل، إلا أن القلاد الأعلى أدرك أنه ليس باستطاعته الانتظار، فضغط زر الجهاز الصغير بكل قوته ..

ومع ضغطته ، تشوُّشت الصورة الوهبية أماسه فس عنف ، و ...

وعلات تتماسك في سرعة مدهشة ..

ومع تماسك صورة الرئيس الوهبية ، الطاقت في عقل القائد الأعلى ضحكة عالية ، مجلجلة ، ساخرة ، وحشية ، قبل أن تقول الصورة في سخرية شديدة :

. من سوء حظك ، أن الجميع لا يرتدون المسماعات نفسها ، التي تركيها أنت ، فوحدك ترقى في صورة مشوشة ، أما الباقين ، وعلى رأسهم رجل الحرس الجمهوري ، فيرون أمامهم الرئيس نفسه . . الرئيس الذي قلت ؛ إنك مستعد الدفع حياتك ، ثمنا الحياته . . المشكلة أن هذا رأيهم أيضًا ، بالإضافة إلى أنهم مؤهلون التنفيذ أو امر الرئيس ، دون إيطاء أو مناقشة ... التريت تلك الصورة العشوشة منه ، وهي تقول :

- بل أعلم هذا .. تمامًا كما أعلم أن ذلت الجهار ، الذي تضعه على قنيك ، يستطيع الحد من قدراتي العقلية ، ومن سيطرتي على خلايا مخك الرمادية ، وأعمق أعمال عقلك الباطن ، ولكنه لا يستطيع منعي من التوغّل في عقلك ، وكثف ما تخفيه ..

وتواصل الاقتراب ، وازداد الصوت وحشية ، وهو يتابع :

_ كل ما تخفيه .

أممك القائد الأعلى ذلك الجهاز الصغير ، في قاع جيب، سرواله ، وهو يقول فسى توتسر ، عجز عن أن يكسبه الصرامة اللازمة هذه المرة :

- أن يمكنك إقناعي بهذا .

بدا ذلك الصوت الرهيب ساخرًا ، وهو يقول :

. حقًّا ؟! كيف يمكننى أن أقلعك إنن ؟! هل يكفى أن أقول : إن سيارتك ، المتوفّقة في ساحة المقر الآن ، تحوى جهارًا خاصًا ، يمكنه أن يطلق تلك الموجهة القويهة ، المضادة لموجاتي العقلية ، في مسلحة واسعة ، تشمل القصر كله .. وعادت تعيل نحوه ، وصوتها يزداد ععقًا ووحشية ، وهي تقول :

- اعترف يا رجل .. لقد ربحت معركتي بالفعل .

سحب القائد الأعلى مسدسة الليزرى ، في حركة غريزية سريعة ، وهو يقول في عصبية :

- كلاً .. لم تريحها بعد .

خَيل إليه أن تلك الصورة الوهمية تحمل عينين متألفتين ، وهي تقول ، بصوتها الصيق الرهيب :

- عل سحبت مسدسك ؟! عظيم .. هذا ما كثبت أنتظر حدوثه بالضبط ٢!

والطاقت في عقل القائد الأعلى ضحكة رهبية ، قبل أن يتابع الصوت نفسه ، في سخرية واضحة :

- والآن ماذا ١٢ هل سنطلق أشعة الليزر ، على صورة وهدية ١٢ على تصور علتك السلاج السخيف هذا ، أن الانتصار على شخص مثلى ، يعكن أن يتحقّق بطلقة من مسدس

> قال القائد الأعلى ، وجسده كله ينتفض في انفعال : ـ سبق وأن قعلها مسدس عادى .

ردد القاد الأعلى ، في توتر شديد :

- ولكن الجهاز ... كان ينبغي أن .. أن ..

أطلقت صورة الرئيس المشوائلة ضحكة أخرى ساخرة، قبل أن تقول ، بذلك الصوت الرهيب :

- جهارت الترعه رجال الحرس الجمهوري من سيارتك ، فور دخوتك إلى هذا ، بناءً على أو امر رئيس الجمهورية شخصيًا ، وتم يطل مفعوله ، حتى قبل أن تصل مع رئيس الحرس إلى هذا المكلب .

وعادت الصورة الوهمية تميل نحوه ، قائلة في شماتة ؛

- مكتب رئيس الجمهورية .

شعر الققد الأعلى بتوتر عليف، بالنهم كل مشاعره والفعالات. وبإحباط ما بعده إحباط، ويأس تجاوز كل الحدود ، وهو يقول في مزارة:

- لا تتصور أنك ستريح هذه المعركة .

هزت الصورة الوهمية رأسها ، وقالت :

- ولا تتصور أنت ومن معك ، أنه يمكن أن أخسرها .

ومع أصابعهم المتحفّرة ، ومدافعهم المشهورة ، وأوامر الرئيس السابقة ، كان يكفيهم هناف واحد ، أطلقه الرئيس الوهمي في عقولهم :

ـ أطلقوا القار .

والطلقت خيوط أشعة الليزر القاتلة كلها ، نحو الهدف .. نحو القائد الأعلى للمخابرات العلمية ..

مياشرة .

* * *



أطل غشب رهيب ، من عينى صورة الرنيس الوهمية ، وتحولت بفتة إلى دخان ، تصاعد في الحجرة ، ليصلع تلك الصورة الوهمية للعملاق ، الذي قال بصوت رهيب ..

صوت فظيع ..

يشع . .

يغوق ألف مرة بشاعة صوته السابق:

- لقد أصدرت الحكم على نفسك ، بقولك هذا .

ثم استعاد صوته فجاة ، صوت رنيس الجمهورية ، وهو يهتف في صرامة غاضبة :

- أيها الحراس.

لم يك هناقه ينتهى ، حتى القحم رجال الحرس الجمهورى المكان ، وهم يصوبون مدافعهم الليزرية في تحفز ..

وبالنسبة إليهم ، لم يكن هناك عماي ..

او دخان ..

او صور مشوشة ..

كان هناك فقط رئيس الجمهورية ، الذي يدينون له بالولاء ، والقائد الأعلى المخارف الطمية ، يصوب إليه مسسه النيزري ..

الهمت مدير مركز الأرصاد الفلكية طويلاً، في مراجعة بعض التقارير الإدارية والفنية، الصادرة عن المركز، ثم لم يلبث أن أغلق عينيه، وفركها في إرهاق شديد، وهو يضغم في سخط:

- لم يكن ينبغى أبدًا أن أقبل بهذا المنصب .. عقليتى العلمية ما زالت تنفر كثيرًا ، من هذه الأعسال الإدارية ، التي لا تنتهى أبدًا .

كان يشعر يضيق حقيقى ، من أعباء منصبه هذا ، وهو العالم المعروف ، في علوم الفلك والكواكب ، وصاحب الكشوف العظيمة ، في هذا المضمار الثرى ..

وفي ملل شديد ، التقط بعض الصور ، التي سنجكها المرصد ، التحركات الكويكيات والنيازك الجوالة ، خارج المجموعة الشممية ، و ...

وفجأة ، توقّفت عيناه عند نقطة مضيلة ، في إحدى لصور القلتية ..

نقطة راح يتأمّلها في منتهى الاهتمام ، قبل أن يغمقم : - عجبًا ! ما هذا بالضبط ؟!

أشعل جهاز الفحص الدقيق على مكتبه ، ودفع داخله تك الصورة ، وقام بتكبير الجزء المحيط بتلث النقطة المضيئة عدة مرات ، ثم وضع فوقه عدسة كبيرة ، وهو يعيد فحصه مرة ..

....

وموات ..

وفي كل مرة يفحصه فيها ، كانت حيرته بشأته تتزايد ..

وتتزيد ...

وتتزايد ...

ولأنه علم متمرس ، في علوم الفلك ، بدأ يراجع كافة المعلومات ، المختزنة في رأسه ، حول الأجسام الفضائية ، ومساراتها العجبية ، وغير المألوفة ..

بل والمضطربة أيضنا ..

ولكن ذلك الجسم المطسىء لم يكن يتفق مع أي شيء رآه أو رصده من قبل ..

أي شيء على الإطلاق ..

أما تغيير مواقعه وتبديلها ، فقد كان يهدو أشبه يعتاورات ، نتفكى أجسام فضائية ، أو نيازك ضالة ..

ولقد أقلقه هذا أكثر ..

اکثر کثیرا ...

فالمناورة المدروسة ، لجسم ما في الفضاء ، يتجه نحو هدف ثابت ، توحى بأنه جسم تتم قيادته ، بوساطة عقل متطور ...

أو يعطى أدى ، أشبه بعركبة فضائية ..

مركبة تأتى من هناك ..

من وراء النجوم ...

وسرت في جسده فلسعريرة باردة كاللج ، عندما جال الاحتمال بخاطره ، واستعاد ذهنه وقائع فترة رهيمة ، من أبشع الفترات التي مرأت بكوكب الأرض كله ..

فترة الاحتلال(* ا ...

(*) راجع قصة (الاحتلال) .. المغامرة رقم (٧١) .

وفى اهتمام شديد ، راح العالم الفلكى بيحث عن بالى الصور ، التى تم التقاطها للجمع نفسه ، في مراحل مختلفة ..

ولقد عثر على صورة ثانية ..

وثالثة

ورابعة ..

وخامسة أيضاً ..

ويمنتهى الدقة والاهتمام ، ويعقل وفضول عالم فذ ، راح يراجع موضع ذلك الجسم المضيء ، في كل الصور ..

وتضاعفت حيرته العلمية أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

فْقَى كُلْ صَوْرَةً ، كَانْ مُوقّع الجسم العضيء يَخْتَلَفُ ..

ويتفير ...

ويتبدل .

ولكنه ، في كل الأحول ، كان يتخذ مسارًا ، نحو بكعة بعينها ..

نحو كوكب الأرض ..

الترب أحد العلماء منه ، قائلاً ؛

- نقد تصورتاه في تبدية منتها ضالاً الواعقد بعضنا أله نيزك غير منتظم الما واكن فحصه عبر مقيلس الطيف، أثبت أله ليس منتبا بأى حال من الأحوال ، على الرغم من الذيل المعتد خلفه ، والذي أثبتت الفحوص أنه يتكون من مواد ملتهبة ، وليست باردة ، مثل نيل المنتب ، كما أن حجمه أقل بكثير من أن يكون مذنبا ، أضف إلى هذا أنه يتكون من المعادن ، كما أثبت المقياس الطيفي "" المما قد يوحى بأنه نيزك ، من طراز (سيدريت) المعنى ، خاصة وأن المعادن التي يتكون منها ، والتي سجلها المقياس الطيفي ، تحوى بعض التي يتكون منها ، والتي سجلها المقياس الطيفي ، تحوى بعض العاصر الغربية ، وغير المعروفة في عالمنا .

(*) لننتُ : جرم سعارى خليف نسياً ، له فيل مضىء ، من مواد غازية متجمدة ، ويبلغ طول نيله في يعض الأعيان ، ما ياوق المسافة بين الأرهن والشمس ، والمثنيات ذات طبيعة دورية ، التخذ مسارات حول الشمس ، والله كان يُعلق فيما مضى أنها تأتى من خارج المجموعة الشمسية ، ولكن الدر اسك الحديثة أثبت أنها جرّع منها ..

(* *) النزك : شهلب غير تام الامتراق ، يقطع الفضاء لملايين التينوم ترات ، قبل أن يصل إبيها ، وتنقسم النيزك إلى ثالثة أمواع (أوطيت) ، ويتكسون من المجسارة ، و (سيدريت) من المعادن و (سيدروايت) من خليط منهما .

(* * *) ملياس الطرف (اسبكتروسكوب) ؛ جهال المحس الطيف يصريًا ، عن طريق تحليل ملياس الطيف ، عير منشور أو مصيعات ، يحيث يمكن تحديد تنوع المعادن أو الطناسر ، التي يتكون ملها جسم ما ، من خلال العلامات التي يتركها عبر الطيف المتكون . ويكل رعبه وتوتره ، راح بحك ذقته فسي عصبية ، وهو يقول في قلق بلا حدود .

- رياه ا ترى عل ١١

لم يحاول إتمام عبارته ، وإنما هب من خلف مكتبه ، واتجه فسى خطوات مسريعة فلقسة ، نحو قاعسة الرصد الأماسية ، وناول المستول عنها إحدى الصور ، التي ترصد ذلك الجسم المضيء ، قائلاً في صرامة :

- أريد متابعة هذا الشيء بنفسي ،

التقط الرجل الصورة ، وراح يُفتدُّى المنظار العسائل بإحداثياتها الفضائية ، فبدأ الكمبيوتر الملحق به عمله على الفور ، وصوب العدسات الهائلة نحو الهدف ، الذي تمت برمجته به مسبقًا ..

وعلى شاشة كبيرة ، ظهرت صورة ذلك الجسم ، وهو يتحرك في الفضاء ، شاقًا طريقه نحو الأرض ..

وفي قلق محدود ، غمغم مسئول الرصد :

- لقد الكرب كثيراً . غمغم المدير :
- المهم أن نعرف ماهيته بالضبط.

روايات مصرية الجيب .. (ملق المستقبل)

السعت عيون الرجال في دهشة ، وتبادلوا نظرة مذعورة ، قبل أن يتساعل أحدهم في رعب :

ـ ما الذي تشير إليه بالضبط يا سيدي ؟!

أشار مدير المركز مرة لخرى نحو الشاشة ، وهو يجيب :

- لقد درست حركة ذلك الجسم جيدًا ، حتى قبل أن أراه على هذه الشاشة ، ولو أردتم رأيًا علميًّا ، فهذا الشيء تقوده محركات قوية ، في اتجاه كوكبنا مباشرة ..

المتقعة وجوههم في شدة، فتلبع في حزم، لم يخل من التوتر:

_ وذلك الاختلاف المدروس في مساره، هو مداورات نكية ، يستحيل كونها عشوائية ؛ لتفادى أية عقبات في الطريق ، والتصحيح المسار في كل مرة .

غمغم أحدهم مرتاعًا :

ــ أتعنى يا سيدى أن هذا الشيء هو .. هو ..

لم يستطع الرجل إتمام تساؤله ، إلا أن مدير المركز أوساً براسه إيجابًا ، وقال :

ـ تعم .. إنه مركبة فضائية ، يقودها كيان ذكى ، أيًّا كاتت

تضاعف توشر مدير المركز ، وهو يقول ، مشيرًا إلى الجسم ، الذي يتابع المنظار الصائي حركته ، وينقلها إلى تلك الشاشة الكبيرة :

- ولكن النيازك بكل أنواعها لا يمكنها أن تناور على هذا النحو .. ولا يمكنها أيضًا أن تنطلق بهذه السرعة العذهالة ، التي تكاد تقارب سرعة الضوء .

ثم أشار إلى المؤشرات على الشاشة ، متابعًا في توتر :

- انظروا .. نقد وصل إلى المجموعة الشمسية ، منذ أقل من ثلاث ساعات ، وها هو الآن يقترب من كوكب (المشترى) ، وهذا يعنى أنسه قطع المسافة الهلالة ، من كوكب (بلوتو) إلى (المشترى) ، في هذه الفترة القصيرة

واعتدل ليلتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يتلبع لمي عصبية :

- وما من جسم فضائي طبيعي ، يمكن أن يتطلق بهذه السرعة ، دون قوة دفع خاصة جدًا ..

وصعت لعظة ، ثم أضاف :

- وصفاعية جداً .

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل) ١٣٧

النفت إليه الجموع متسائلين ، فتابع بنفس الحماس : - يعكننا رؤية فلك الجسم ، ورصده بعوننا مباشرة .

تساءل مدير العركل في اهتمام :

- وكيف هذا ١٦

أشار الرجل إلى الشاشة ، وهو يقول :

ويهذه السرعة ، ومع المسار الذي يتخذه ذلك الجسم ، سيسقط عليه ضوء الشمس ، خلال ...

صدت لحظة ، ليجر بعض حساباته على الكدييوتر ، قبل أن يضيف في اهتمام شديد :

- خلال ست دقلق وسيع ثوان بالشبط، وعندذ، يعكننا تكبير صورته رضيًا ، ورصد ملامحه في وضوح الربع ثوان كلملة .

الطد هاجبا مدير المركز ، وهو يقول :

- عظيم .. تخلوا كل الإجراءات اللزمة التفيذ هذا فوراً ..

الجه كل منهم إلى جهازه ، وراحوا يعلون في سرعة ، في حين عد المدير يتلع حركة ذلك قصم ، وهو ينطلق عبر الفضاء .

وينطلق ..

وينطلق ..

بدا قوله هذا أشيه بصدمة عنيفة ، ارتجفت لها قنويهم داخل صدورهم ، وشحبت معها وجوههم في شدة ، واتعقدت المنتهم في حلوقهم ، وأحاط بهم صمت رهيب ، لم يلبث لحدهم أن قطعه ، وهو ينتزع نفسه من القعالاتها النتزاعًا ،

- ولكن هذا مستحيل ياسيدى ! ذلك الجسم لايمكن أن يكون مركبة فضائية ، مهما قام بألف مناورة ناجعة ونكية .

سأله المدير في المثمام :

- ولعادًا ١٢

اجابه في سرعة :

لأن حجمه يمنع كونه كذلك ... إنه أصغر كثيرًا من أن يكون مركبة قضائية ، حتى لو كاتت مجهزة ليقودها رقد فضاء واهد

بدا مدير المركز شديد التوثر ، وهو يقول :

- ريما تضم أقراماً ، من كوكب صغير ، أو

قاطعه أحد الرجال ، وهو يقول في حماس :

- ولعلاا التقعين ؟!

-

144

دهر كامل مضى ، قبل أن يقول مسلول الرصد في حماس :

- الأن ،

ومع قوله ، سقطت أشعة الشمس بالفعل على ذلك الجسم ..

وأضاءته بشدة ..

ومع استضاءته ، أصبح من الممكن تكبير صورت. رقعيًا ، دون أن تفقد وضوحها ..

ولقد تم تكبير الصورة بالفعل مرة ..

ومرة ...

ومرات ..

ولثانية أو ثانيتين ، بدا الجسم شديد الوضوح على الشاشة الكبيرة ..

بدا بهيئته ..

وتقاصيلة ...

وملامحه الكاملة ..

واتسعت عينا مدير المركز عن أخرهما ..

وقى أعمق أعماق ذهنه ، الطلق ألف سؤال وسؤال ... وعلى رأسها كلها سؤال ولعد ..

سؤال قد يحمل الجواب ، لكل الأسئلة الأخرى ..

كلها بلا استثناء ..

ما هذا الجسم بالضبط ١٩

ولعادًا ينطلق نحو الأرض ١٢

الا الله

الماذا ١٢

« سيمكننا رصده ، بعد ثلاثين ثنية قصب .. ».

التزعت عبارة مسئول الرصد _ من قكاره وتساؤلاته _ فرقع عينيه إلى الشاشة ، في لهفة وقضول ، وتابع حركة ذلك الجسم ، والثواني تمر في بطء ...

وتعر ...

وتعر ..

وعلى الرغم من عدما المحدود ، بدت له أشبه بدهر ..

المسمخ

تلطّع (رمزی) بلی عیتیها میلئرة ، وهو یقول فی عدوء :

- (مشيرة) .. امتحنيني ثقتك .

ظلَّت تتطلُّع إليه بضع لحظات في توثر ، قبل أن تقول في عصبية :

_ هذا القول يصلح شعارًا لحملة إعلانية .

قال مبتسما :

_ عندند سأتقاضى أجرا باهظاً لقاء هذا .

حاولت أن تبتسم بدورها ، إلا أنها شعرت بتوتر هال ، يكد يلتهم كل مشاعرها ، فأغلقت عينيها ، وهي تسارخي في ذلك الفراش الصغير ، في ركن القاعة الخاصة ، مغمغمة :

- فليكن .. أعتقد أثنى أحتاج إلى ذلك المهدئ بالفعل . التقط (رمزى) ذراعها في رفق ، وهو يتعتم :

- بالتأكيد يا (مشيرة) .. بالتأكيد .

وفي براعة وسرعة ، دس إبرة المحقن في عروقها ، ودفع فيها ذلك العقار الشفاف فاسترخى جسدها أكثر ...

واكثر ...

وأكثر ...

واتسعت معها كل عيون الآخرين .-

ولحد منهم فقط استطاع التقاط أنفاسه ، ليهت ف من اعمق اعماق كيانه :

_ مستحيل ا

فما رأوه أمامهم جميفا ، يشق طريقه عبر القضاء ، تحو كوكب الأرض ، كان مذهلا ،،

.. وهلاً بحق ..

ويكل المقاييس ..

* * *

« ما هذا بالضبط ؟! »

تساعلت (مشيرة) في عصبية، وهي تحدَق في ذلك المحقن، الذي يعسك به (رمزى)، الذي ملحها ابتسامة مطمئنة، قائلاً في هدوء مريح:

_ إنه مجرد عقار مهدَى يا (مشيرة) .. إله جزء من العلاج الفاص يك .

قلت في عصبية :

- أي علاج ١٢ لقد غرقت في غيبوبة لبعض الوقت ، شم استحت وعيى ، وهذا كل شيء ، سألته في قلق :

- وهل تعقد أن ذلك العقار ، الذي حقتها به ، سيمنع تجسمه علينا ، عبر عقل (مشيرة) ١١

اشار بيده ـ قاتلا :

- هذا العقار يُحيط كل حواس الجسم ، على تحو أو أخر ا لتأمين حالة من الاسترخاء النام ، المطلوب لعلاج بعض الأسراض النفسية المستحصية ، وساداست لاتستطيع سماعنا أو رؤيتنا ، فلن يمكنها بث كل ما تلتقطه من معلومات ، إلى ذلك الشيء الرهيب .

سأله الدكتور (حجازي) في توثر :

- هل تعتقد أنها تستطيع بث المعلومات إليه ، وحتى في وجود ذلك الدرع الموجى المضاد ، المحيط بنا ١٢

أوماً برأسه إيجابًا ، وقال :

- حسبما فهمت من (نشوى) ، ذلك الدرع يعنعه من الوصول إلينا ، ولكن لا يمنع (مشيرة) من الانطلاق إليه ، لأن عقلها سبيت ما لديه ، عبر موجة مختلفة تعامًا .

غىفىت (تشوى):

_ بالضبط .

ثم غابت في نوم عميق ..

عديق إلى أقصى عد ..

وقى توتر ملحوظ ، سأله الدكتور (حجازى) :

ـ لتعتد أن هذا سيكفى ؟!

اعتدل (رمزى) ، وهو يطلق زفرة متوترة ، مجييًا :

_ أتعثنم عذا .

قالت (نشوى)، وهي تلتفت إليهما في عصبية :

- ثلاث دفائق فقط ، وبيدأ تنفيذ الخطة .

غمغم (رمزى):

_ على بركة الله .

سألته (سلوى) في اهتمام :

_ لمازلت تؤمن بصحة نظريتك يا (رمزى) .

أوما يرقده فيجنا، والتط نفسًا عميقًا، قبل أن يتول في توار:

- نعم .. ما زلت أعتقد أن ذلك الشيء الرهيب ، الذي نواجهه ، قد ترك في عقل (مشيرة) ، بايًا خلقيًّا ، يمكنه أن يتمثل عبره إليها ، بوسيلة نجهلها ، حتى ونحن تحيط أنفسنًا بذلك الدرع الواقى ، من الموجة المضادة القوية .

لم تُعَلِّقُ (نشوى) على عبارتها ، وهي تراقب ذلك العداد التنازلي ، في ركن شاشة جهازها ، والذي يشير إلى المتراب لحظة الصفر ، وإلى الثوالي المتبقية ، والتي بدا وكأتها تعدو في سرعة مدهشة ، يخفق معها قلبها ..

ويخفق ..

ويخفق ..

ثم أعلنت الثباشة التهاء العد ..

ويلوغ لحظة الصفر ..

ويكل توترها والفعالها ، ضغطت (نشوى) زر جهاز الكمبيوتر ، وهي تتملم في خفوت :

قولها هذا شاركها فيه (نور) ، عندما أعلنت ساعته بدء الخطة ، وهو يغادر موقعه ، ويتدفع مع (أكرم) نحو مركز الأبحاث العسكرية مباشرة ..

كان كلاهما والقا من أن (نشوى) قد قامت بعملها كما ينبغى ، وأن كل نظم تأمين المركز قد توقَّلت ..

ولمدة دقيقة واحدة .. رم ١٠ ـ ملف السطيل عدد (١٤٩) السيخ)

ثم أضافت _ وأصابعها تتقافز في سرعة ، على أزرار الكمبيوتر الخاص بها :

- ولكن أمضنا نقيقة واحدة فقط، عَبل أن يبدأ أبس و (أكوم) تنفيذ الفطة .

سألتها (سلوى) في قلق :

_ عل نجمت في فكدام شبكة المعاومات العسكرية ، والسيطرة على نظام التأمين ، في مركز الأبحاث المسكرية ؟!

لجايتها (نشوى) في توتر :

ـ لم يكن هذا سهلاً .

وصمتت لعظة ، ثم استطرات في حزم ، لم يفارقه توثرها :

_ ولكلنى فعلتها .

هتفت (سلوی):

- عظیم .. عظیم .

ثم ربَّت على كنف لبنتها ، قائلة :

_ لم أشك لحظة واحدة ، في قدرتك على فعل هذا .

117

دقيقة راحت تواتيها تعضى في سرعة مدهشة ، وهما يعدوان تحو العركز ، ويقتربان منه ..

ويقتريان ..

ويفتريان ..

وفي حماس ، هنف (اكرم):

- لله نجمت (نشوى) حتمًا ، ولولا هذا المطرقة الأسلمة الدفاعية للمركز ، بوابل من أشعة الليزر القاتلة ، قبل أن نبلغ هذه المساقة .

أجابه (نور) في صرامة ، وذهله براجع تفاصيل خريطة إنشاءات مركز الأيصات ، التي استخرجتها (نشوى) من الملقات السرية لشبكة المطومات الصكرية :

_ لم ندخل المكان بعد .

لوح (أكرم) بمسدسه ، وهو يقول في حزم :

_ ومن سيجرو على منطا ؟!

لم يجب (نور) هذه المرة ، ولكنه ألقى نظرة على ساعته ، التي تشير أرقامها إلى مضى الثواني بسرعة مخيفة ، وهو

يدور حول مركز الأبحاث العسكرية ، ويتوقف عند باب خنفى ، ثم ينتزع من جييه جهازًا صغيرًا ، أنصقه إلى جوار رتاجه الإليكتروني ، وضغط أزراره في سرعة ، و(أكرم) يتمتم :

- أراهن أن هذا الجهار من ابتكار (نشوى) أيضًا .

لجابه (نور)، وهو يراقب الأرقام، التي تتراص على شاشة الجهاز الصغير في سرعة :

- هذا صحيح -

مع أخر حروف كلماته ، توقف صف من الأرقام على الشاشة ، والطلق من الجهاز أزيز صغير ، ثم قفت الباب الخلفى ، وكأنما تلقى شفرته الصحيحة ، التي يتم تغييرها يوميًا ، على نحو إليكتروني عشواني ..

ويسرعة ، ودون أن يتبادلا حرفًا واحدًا ، عبر (نور) و (أكرم) البلب الخلفي، و (نور) ينتزع ذلك الجهاز الصغير، ويسته في جيبه ..

وعندما أغلق الباب خلفهما ، كانت ساعة (نور) تشمير إلى أن أمامهما عشرين ثانيسة فصمب ، لكس يقطعها سلحة المركز ، ويعبران الباب الدلظى ، المزود برناج اليكتروني معاثل ، حتى بمكنهما القول بأنهما داخل المكان بالفعل ..

السخ

ويأقصى سرعتهما ، انطقا يعوان ..

كان هنك عشرات من رجال الحراسات الخاصة ومكافحة الإرهاب في المكان ، ولكنهم كانوا بيدون جميفا أشبه يصور مشوشة ، على درجات مختلفة ، مما جعل (أكرم) يغمغم :

_ رياد ! أكل هؤلاء مجرد صورة وهمية ١٢

أجابه (نور):

ـ هذا يعندك فكرة واضحة ، عن المدى الذى بلغته قوة ذلك الشيء الإنا نرى كل هذه الصور المشوشة ، على الرغم من العوجة المضادة ، التي تحاول حماية عقلينا .

رند (أكرم):

- يا إلهي ا يا إلهي ا

بلغا ذلك الباب الداخلي بالفعل ، وألصق (نور) جهار ه الصغير ، إلى جوار رتاجه الإلكتروني ، وصغط زر الجهار ..

ومرة أخرى راحت الأرقام تتراقص على شائمة ذلك الجهاز الصغير ، في سرعة مدهشة ..

والثواني تعضى بلفس السرعة أيضًا ..

ووفقًا لساعة (نور)، تبقَّت أمامهم عشر ثوان ..

.. تسع

تعان ..

.. em

ىت ..

ويكل توتره ، هتف (كرم):

_ ألا يمكن أن يعمل هذا الجهاز بصورة أسرع قليلاً ١٢ ولم يجب (نور) ..

كانت عيناه تتابعان الشاشتين ، في أن واحد ...

شاشة جهاز (نشوى) الصغير ..

وشاشة ساعته الرقعية ..

ما زالت الأرقام تتراقص على شاشة الجهاز . والثواني تعضى أيضًا ..

خىس ئوان ..

اربع ..

.. 400

للباب الداخلي ..

والطلقت صاعقة قوية ، مع بدء تشغيل نظم التأمين

- لا .. ليس هو ..

الاحتياطية .. وبمنتهى العنف ، التغض جسد (اكرم) ،

واتدفع (أكرم) نحو الباب ..

ويكل قوته وسرعته ، دفع (تور) الباب ، وجذب جهاره الصغير من جوار رتاجه ، وهو يثب عبره ، هاتفًا :

- أسرع يا (أكرم) .. أسرع بالله عليك .

ئاتيتان تبقيتا ..

ثانية واحدة ..

ووثب (أكرم) ...

فصرخ (نور):

ولكن جمد (أكرم) الدفع في قوة ، وكأنما تلقى صاعقة

في صدره ، ومنقط على ظهره ، في ساحة المركز ، وقد توقَّفت أنفاسه ، واكتسى وجهه يزرقة رهيبة ...

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل) ويكل رعب الدنيا ، صرخ (نور):

- (أكرم) .. يا إلهي 1 (أكرم) -

لم يكن قد تخلَّى عن مسماعي الموجة المضادة بعد ، إلا أن كل الصور الوهمية للحراس في السلحة ، بعدت وكأتها

تستعيد تماسكها ، وتستدير كلها نحو (أكرم) .. ولم يكن من المعكن أن يغادر (نور) مكاته ..

أو ينطلق نحو (أكرم) ..

قلو أنه عاد عبر الباب الإليكتروني، فإن يمكنه الدخول مرة أخرى ، حتى لو استخدم جهاز (نشوى) الصغير .. نظم التأمين الاحتياطية ، التي بدأت عملها بالفعل ، كانت

متكشف أمر محاولته غير المشروعة للدخول حتما .. و عندند تفشل الخطة كلها ..

خطة إتقاذ (مصر) ، من ذلك الشر الرهيب .. بل إلقاذ العالم كله ..

وفي صرامة عجيبة ، الجهت كل الصور الوهبية نحو چسد (افرم) ، وهي تستعيد وضوحها ، و ...

وفجأة ، البعث ذلك الصوت الرهيب من خلف (نور) ..

٧ ـ في قبضة الشر . .

« لا يمكننا أن نقف صامتين يا سيادة المدير .. »

نطق أحد علماء مركز الرصد الفلكي الجديد العبارة ، في عصبية بالغة ، وهو يلوّح بتلك الصورة ، التي ثم التقاطها لذلك الجسم ، الذي يشق طريقه عبر فضاء المجموعة الشمسية نحو كوكب الأرض ، فانعقد حلجها مدير المركز ، وهو يقول :

- وما الذي تتوقع منا فعله :
- نبلغ المسئولين على الفور -

تراجع مدير المركز في مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

- أي مسلولين بالضبط ١٢

أجابه الرجل:

- أعلى مستوى منهم .. ما رأيناه ورصدناه ليس شيئا عديًا يارجل .. إنه أمر رهيب .. شيء لم يره عالم فلكي من قبل قط. صوت يقول بكل السقرية والوحشية :

_ إنن فقد أتيت إلى بنفسك .

استدار (نور) يكل توتره ، نحو مصدر الصوت ..

ثم انتفضت كل خلية في جمده ..

قطى قيد متر واحد منه ، كان يقف ذلك العملاق الوهمسى الهائل ، بوجهه الخالي من أية ملامح ..

وفي هدوء وحشى، الحلى ذلك العمادي الرهيب تحو (نور)، وهو يقول يصوته البشع:

_ مرحبًا بك في جديمي الخاص .

وعندلدُ أدرك (نور) أنها النهاية ..

بلاريب

رآه ويذكره جيدًا ...

جيدًا جدًا ..

م ماذا ستفعل ياسيادة المدير ؟! »

الترعدة العيارة العصبية لعالم آخر ، من استغراقه في أفكاره ، فاعتدل في مقعده ، وهو يجيب :

_ ما تقتضيه التعليمات يا رجل .

سأله ثالث :

_ وما الذي تقتضيه التعليمات ، في أمر كهذا؟!

أشار المدير إلى جهاز الكدبيوتر المجاور له ، وهو يقول :

- أية أجسام فضائية جديدة ، يتم رصدها لأول مرة ، لابد أن يحتفظ بلمرها سراً ، حتى لانثير فزع العلمة ، قبل تحديد هويتها بدقة ، ومن الضرورى أن نبلغ القائد الأعلى المخابرات الطمية شخصياً ، أو رئيس الجمهورية نفسه ، وفقاً لأهمية الأمر وخطورته .

سأله العالم الأول في توتر:

_ وهل أبلغت أحدهما ؟!

تراجع مدير المركز في مقعده أكثر ، وأخذ يداعب ذقته بسسبابته وإيهامه ، وهو يتطلّع إلى الرجل في صمت ..

إنه على حق تعامًا ..

هذا الشيء ليس طبيعيًّا ..

ليس كثلك أبدًا ..

ومن العوكُد أن أية مراجع فلكية ، لمن تضم مطوسة واحدة عنه ..

هذا لأله ليس جسيمًا فضاليًا ..

ار کویکیا ..

أو حتى ذرات معدنية فضائية متجمعة ...

يه شيء عويب ..

٠. ير

eather ..

ولكفه ، وعلى الرغم من كل هذا يهدو له مألوقًا ..

لقد رآه في مكان ما ..

أو في فقرة ما ..

أوماً العدير برأسه إيجابًا ، وقال :

- نقد عجزت عن الاتصال بالقائد الأعلى للمخابرات العامية ، فلا أحد يستطيع تحديد موقعه حاليًا ، أما سيادة الرنيس ، فقد طلبت مقابلته ، ولكنني لم أتلق ردًا من مدير مكتبه بعد .

بدا العالم الثاني شديد التوتر ، وهو يقول :

ـ ليس أمامنا في الواقع الكثير من الوقت ياسسيادة المدير ، فخلال سبع وخمسين دقيقة فحسب ، سيصل ذلك الشيء إلى الأرض ، وعندنذ قد نفقد أثره تماماً .

هز العدير برأسة تقياً ، وقال في حرم :

- أن يمكنه مقول الغلاف الجوى للأرض ، دون أن ترصده شبكة القدار الصناعية ، ونبلغ به كل الأسلحة الجوية فورا .

سأله العالم الثالث في قلق :

ـ عل تعتقد هذا ياسيدي ١١

أجابه المدير في حزم:

- لاشأن لقناعتي الشخصية بالأمر .. إنها إجراءات حتمية ، منذ التهاء الاحتلال ، واستعادة الأرض لطومها وحضارتها" ..

(*) راجع قصة (أرض الحم) .. المقامرة رقم (٨٣) .

تبادل الرجال نظرة صامتة ، توحى بأنه ليس لديهم ما يضيفونه ، فأشار المدير بيده ، قاتلا :

- فايعد كل ملكم إلى عمله الآن ، والركوا لي تلك الإجراءات السخيفة .

همهموا جميعهم يكلمات مفهومة ، وهم يغادرون المكان ، في حين التقط هو صورة ذلك الجمع المعنى، وتطلُّع إليها بعض الوقت ، قبل أن يتمتم في توتر :

ـ أنا و التي من أنشى قد رأيته بومًا .

دفع الصورة دلقل جهاز خاص ، ثم ضغط أزرار الكمبيوتر ، وقال في توتر :

- ما دام عللي عاجز عن التذكر ، فلنترك الأمر لشبكة المعلومات

التقط الجهاز الخاص صورة ثلك الجسم ، ثم نقلها إلى شبكة المعلومات العالمية ، التي راحت تقارقه يكل ما لديها ، قبل أن يتوقف البحث ، ويعلن التوصل إلى المعلومة المطلوبة ..

وعلى شاشة الكمبيوتر ، ظهرت صورة أخرى واضحة ، لذلك الجسم ، من زاوية مختلفة تعاماً ، وتراصت إلى جوارها

بعض المعلومات الخاصة به ، والتم لم ترد عن عدة أسطر ، لانتجاوز أصابع اليد الواحدة ، فتألفت عينا المدير ، و هو يقول :

ـ عُنْتُ وَاللَّمَا مِنْ أَنْنَى قَدْ رَأَيْتُهُ مِنْ قَبِلْ .

ثم التقط سماعة هاتفه الخاص ، وطلب رقما قصيرًا ، ولم يكد يسمع صوت محديثه ، حتى قال :

 إنه أنا مرة أخرى .. أكرر طلبي العاجل ، لمقابلة السيد رئيس الجمهورية ، وأريد أن أؤكّد في هذه المرة ، إن الأمر أخطر مما يمكن تصوره ..

والعقد حلجهاه في شدة ، وهو يضيف بمنتهى الحزم :

- أخطر بكثير .

ومع قوله ، عد ينظلع إلى ذلك الصورة على الشاشة ..

صورة ذلك الجسم القريد ..

والعلقرد ..

للغاية ..

لم يشعر اللواء (عماد)، في حياته كلها، يلقهر والغضب، مثلما شعر بهما في تلك اللحظات، وهو يدور في زنزاتك الصغيرة، أسفل طابق مخابرات رياسة الجمهورية..

للد خطط السيطرة على العالم ، والجلوس على عرش الكرة الأرضية ، فإذا بأمره ينتهى داخل زنزانة حقيرة كهذه ..

_ ويأولمر من ١٤

الشيء الذي صنعه ينفسه ..

أو الذي أمر يصناعته ..

بتكويته ..

بإعلاة قدرات صاحبه الأصلى عبره ..

تلك القدرات الهائلة الرهبية ، التي تصور أنه سيسخرها لحسابه ..

ولتحقيق أغراضه ..

واهدافه ..

وأهلامه ..

لك تخذ كل الاحتياطات ...

ولكله الهزم ..

* * *

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستثبل)

هزات الصورة الوهمية كتليها ، وقالت :

- وماذا في هذا؟! البرنامج الذي تركته ، كباب خلفي لك ، يضمن عدم قدرتي على فتلك ، أو حتى توجيه الآخرين إلى فعل هذا ، وقد تحقق لك ما أردت .

منف في ثورة :

- كان بيننا اتفاق .

قالت الصورة الوهمية في سخرية :

ـ لست أنكر أى اتفاق بيننا .. كل ما أنكره هو محاولة منك لفرض سيطرتك على الأمر ، متصنورًا أن يرنامجك الخلفي سيحميك منى تمامًا .

هز اللواء (عماد) رأسه في مرارة ، قاتلاً :

- كان يمكننا أن نسيطر على العالم معا .

مطَّت صورة الرئيس الوهمية شقتيها ، وقالت :

_ ولماذا معًا ؟! لماذا أتخذ شريكًا ، ما دام بإمكاني الفوز بالغنيمة كلها وحدى ؟!

ثم مالت نحوه ، مستطردة :

.. هل كنت ستفعل العكس ، لو كنت مكالى ١٢

ذلك الشيء الرهيب ، كشف نقطة الضعف في برنامجه ، ودار حولها ، والطلق في اتجاه آخر ، و

وخدعه ..

امتلأت نفسه بغضب أكثر ..

ومرارة أكثر ..

وثورة أكثر ..

ويكل القعال يعتمل في أعماقه ، ضرب جدار الزنزائة ، صالحًا :

ذلك الوغد .

لم يكد ينطقها ، حتى مدمع في عقله ضحكة ساخرة علية ، فالنفت بحركة حادة عصبية ، ينطلع في مقت إلى ذلك الشيء ، الذي اتخذ مرة أخرى تلك الصورة الوهمية لرنيس الجمهورية ، وهو يجلس على طرف ذلك القراش الصفير ، عند الجانب الأخر للزنزانة ، قاتلاً :

- هل أتى بابك الخلقي ثماره ؟!

قال اللواء (عملا) في غضب شديد:

- لقد خدعتني .

عض شفتيه في قهر ، فأطلقت تلك الصورة الوهمية ضحكة وحشية مستفزة ، مضيفة :

- وحذار من الكتب أو التحال ، فيرتامجك الخلقي لايملطي من قراءة أفكارك ، ورصد القعالاتك بمنتهى الدقة .

قتل اللواء (عماد)، في غضب مرير:

- كان ينبغى أن آمرهم بإنهاء مشروعك ، عندما ظهرت يوادر تمركك .

نهضت صورة الزليس الوهمية ، قائلة :

- ولكنك لم تفعل ، وهذا أكبر خطأ ارتكبته في حياتك

ثم مالت نحوه ، مستطردة في سخرية :

- كان ينبغي أن تتخذ القرار المناسب ، في الوقت المناسب .

عض اللواء (عماد) شفتيه مرة أذرى ، قللا:

- ليتني قطت ،

أطلقت الصورة الوهبية ضحكة أخرى ، ولوحت بيدها ، في حركة مسرحية أنيقة ، قبل أن تقول :

_ لست أميل أبدًا إلى تكرار الأقوال ، ولكن دعني النكرك بأتك لم تفعل .. ولمو تقررُ الأمر الآن ، لم تكن لتلعل أوضَّا ؟ لأن الطمع ؛ الذي ملا جوارحك ، مع رغبتك العارمة في السيطرة، ولهفتك عليها، كانا سيمنعاتك من اتخاذ قرار بإنهاء المشروع .. وهذا من حسن طالعي .

صاح للواء (عمل):

_ اتعنى أن تفسر حربك هذه .

تَلَقَّتُ عَينًا الصورة الوهمية ، وهي تقول :

- اطمئن .. لن يحدث هذا أبدًا .

وصبتت لعظة ، ثم أضافت في زهو :

- إللى أنتصر على طول الخط.

كرر (عماد) في مقت:

- أيها الوغد الحقير .

أطلقت الصورة الوهمية ضحكة ساخرة أخرى ، قبل أن تقول ، بصوت سلفر وحشى :

ـ ولكن دعني أعترف لك : إنك كنت على حق تمامًا .

حاولت (سلوى) تهدنتها ، على الرغم من كل ما تشعر يه في أعماقها من توتر ، فربكت على كنفها ، قائلة :

- نحن نظم إله ايس باستطاعتهما إجراء أي التصال معنا ، قور دخولهما إلى مركز الأبحاث العسكرية .

فركت (نشوى) كفيها ، في توتر بالغ ، وهي تكول :

- أعلم هذا يا أسى .. أعلم هذا ، ولكنني لا أستطيع منه ذلك التوتر الشديد ، الذي يسرى في كل ذرة من كياتي .

ثم التفتت إليها بعينين دامعتين ، مستطردة في مرارة :

- إنهما يواجهانه مياشرة هذك يا أمى ... يواجهان الوحش ، الذي ما زلنا تجهل ما هيته بالضبط.

قال (رمزی) ، بصوت متملسك :

- (تور) و (أكرم) محترفان يا (تشوى) .

غمغم الدكتور (حجازي) مكملا:

- وهما يطمان تمامًا ما ينبغي فعله .

قالت (نشوى) في مرارة :

- ليس لدى دُرة من الشك في هذا ، ولكن عظمي علجز عن السيطرة على مشاعرى ، على الرغم من كل محاولاتي .. تطلّع البها اللواء (عماد)، في تساول عصبي : فتابعت بنفس السخرية الوحشية :

- السيطرة على البشر وإذلالهم ، أمر ممتع .. ممتع إلى

والتفض جسد اللواء (عماد) في عدف ، مع تلك الضحكة الرهيبة ، التي ترددت في أعمق أعماق عقله ..

أما تلك الصورة الوهمية ، فقد تلاثمت في يطع ، حتى اختفت تمامًا . لتبدأ جولة جديدة في مكان آخر ...

جولة من جولات صراعها الرهيب ..

صراع السيطرة ..

الوحشى ..

على لحو لم يسبق له مثيل ، راح جسد (نشوى) ينتفض ، داخل القاعة الخاصة بالفريق ، وقد شملها تفعال جارف ، من قمة رأسها ، وحتى أخمص قدميها ..

ويكل ذلك الانفعال ، هنفت :

- ساعدهما والهي اساعدهما على مواجهة ذلك الشر

راحت تلك الإشارة، التي يستقبلها جهازها الخاص تتزايد ..

وتتزايد ..

وتتزايد ..

ثم فجأة ، دوت فرقعة مكتومة في المكان ..

وفي ذعر شديد ، هتفت (سلوي) :

- رياه ا لقد تجاوز شيء ما حاجز النيران المضاعف ... شيء آخر .

لم يتن قولها قد اكتمل بعد ، عندما ظهرت سعابة عجيية ، في منتصف القاعة ، فهتفت (سلوى):

ــ إنه هو .

ولكن (رمزى) لجلب في سرعة :

٧ .. ليس هو ... إنه ... إنه ...

لم يستطع إتمام عبارته ، مع ذلك الانفعال الجارف ، الذي معرى في كياشه كله ، والذي التقل مشه إلى (معلوى) ، و(نشوى) ، والدكتور (حجاري) أيضنا ، وكلهم يوهبون نلك الشكل الهلامي ، الذي راح يتكون في بطء ، وسط القاعة .. ریکت (مطوی) علی کتفها مرة أخری ، وقالت :

- فلندع الله (سبحقه وتعالى) ، أن يوفقهما في مهمتهما .

هنفت (نشوى) ، من أعمق أعماق قلبها :

مع دعاتها ، البعث أزيز خافت ، من جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، فالتفت إلى شاشته في سرعة ، وانعقد حاجباها في شدة ، وهي تقول في عصبية :

- إنها إشارة فاتقة القصر أخرى ،

اللفض جمد (سلوی) ، وهی تسألها :

- هل يحاول اقتحام مقرنا الخاص مرة أخرى ١٢

أجابتها (نشوى) في سرعة :

- لا .. ليس هو .

هنف بها الدكتور (حجازى):

- من إذن ١٢

هزات كتفيها ، قاتلة في توتر بالغ :

ـ لست ادری .. لست ادری .

ويتكون ...

روايات مصرية تتجيب .. (ملف المستقيل) 175

« .. لا .. لا تفعل .. اهرب يا (توز) .. اتركفي واهزب ، قبل أن يظفروا بك أيضًا ..»

ترديث العبارة في اعمق اعماق عقله ، حاملة صوت (اكرم) في وضوح ، كما لو كاتت تنطلق من بين شفتي هذا الأشير بالفط ، فهز (تور) رأسه في قوة ، قاتلاً :

_ مستحيل يا (أكرم) .. مستحيل أن أتركك لهم ا

ولكن صوت (أكرم) لخذ يتباعد ..

ويتباعد ..

ويتباعد ..

ومن بعد ، كما لبو أنه يأتي من أعماق سحيقة ، قال (أكرم):

الركنى يا (نور) .. أنت الأمل الأخير يــا (نور) .. أمـل الأرض الأخير ، بعد الله (سبحاته وتعالى) ..

لم تكد عبارة (أقرم) تنتهي ، حتى الطلقت ضحكة وحشمية رهبية ، في اعماق عقل (ثور) ، فتقض لها جمده كله ، قبل أن ينبعث في أعماقه ذلك الصوت المخيف ، قائلاً :

- لاتصدى هذا أيها المقدم.

وينكون ..

ثم شهلت (سلوى) ، هاتفة :

- رياه ا هذا مستحيل 1

لطفتها ، وقلبها يختلج بين ضلوعها في قوة ، مع عنف العقاجأة ..

المقاجأة المذهلة ...

« لا تتركني يا (نور) .. »

تردّدت العبارة في رأس (نور) ، وهو يستعيد وعيه في بطء شديد ،، وذهنه يستعيد ذلك العشهد الملساوي ، الزميلة (أكرم)، وهو يسقط وسط مساحة المركز كالمصعوق، وتلك الصور الوهمية المعرض تحيط به، وتصويّب إليه أسلحتها ..

« القائل ملهم يا (نور) .. »

هز (نور) رأسه في قوة ، وهو يتعتم في أعماقه :

- ان أتركك يا (أكرم) .. ان أتركك بين أيديهم أبدًا .. سأتقذك يا صديقي .. سأتقذك منهم ، حتى ولو كان هذا آخر ما أقوم يه ، في خياتي كلها ..

المسيخ

أتاه ذلك الصوت الوحشى مرة أخرى ، في أعملق عقله ، وهو يقول في شماتة سلفرة :

- عبقرى كما تعودت مثل أبها المقدم .

سلّه (نور) ، في صراحة شديدة ، على الرغم سن وقفه :

- ما الذي تحاول منعي من رؤيته بالضبط ١٢

أجابه ذلك الصوت الوحشي:

- لاشيء أيها المقدّم .. بنني أريث أن ترى كل شسيء ، ولكن في اللحظة التي الحتارها أنا .

ومع نهاية قوله ، زالت الفشاوة المظلمة عن عينى (نور) بفتة ، واتضح له العشهد كله ..

والتفض جسده في قوة ..

فقد كان داخل قاعة التجارب والأبحاث الرئيسية ، في مركز الأبحاث العسكرية ..

وكان جسد (أكرم) معلّقًا من قدميه ، في سقف القاعـة ، وهو يتدلى فاقد الوعى .. حاول (نور) أن يفتح عينيه ، أو يحرك نراعيه ، إلا أنه أدرك في البداية ، أن مصميه مقيدان بإحكام إلى جنار معنى ، حتى قبل أن ينجح في فتح عينيه في بطء ..

بطء شديد ..

ولكن عقله لم يكن صافيًا كما ينبغى ، حتى وهو يستقبل تلك العبارة في عقله ، والتي تضيف في سخرية مخيفة :

ــ لو أنك أمل الأرض الأخير ، فهـذا يعنى أن الأرض قد فقدت أخر أمل لها ..

اعقبت العبارة ضحكة ساخرة وحشية أخرى ، ففتح (نور) عبنيه عن آخرهما ..

ولكن الظلام كان يحيط به من كل جانب ..

ظلام دامس عجيب ، لم ير مثله أبدًا ، في حياته كلها ..

« لا تجعل هذا الظلام يخيفك أيها المقدّم .. »

البعث الصوت الوحشى داخل عظله ، فتعلم (ندور) ، و هو يحاول التخلُص من القيود ، التي تثبته إلى الجدار :

. أعتقد قه ظلام وهمي أيضنا .. أثنت تسبطر على عقلي ، وتمنع عيني من الرؤية .. أليس كذلك . وتحته مباشرة ، وداخل وعاء زجاجي كبير ، كان يستقر ذلك الشيء ..

لم يكن أنسبه ببيضة معتنية كبيرة ، كما وصفه وزير الدفاع ، والقائد الأعلى للمخابرات العلمية ..

بل كان شيئًا مختلفًا ..

شيء يشع ، رهيب ، مخيف ..

إلى أقصى حد .

* * *

انتهى الجزء الثالث بحمد الله ويليسه الجنزء الرابع والأخيس (**آخر العمالقة**)

المخ

- ما هو مشروع المخ ، الذي تجريه
 حهة سيادية ، في سرية تامة ١٦
- كيف يواجه (ثور) وفريقه ذلك الشر
 الرهيب ، بعدد أن فقت أهم وأخطر
 دروعه ۱۶
- قرى من ينتصر في هذه الجولة ..
 (نور) وفريقه ،ام ذلك الخ ال
- اقرا التفاصيل الثيرة ، وقاتل مع (فور)
 وفريقه .. من أجل الأرض ..





د نبيل قاروق

طف المحتقبل سلسلة روايسات بوليسية بوليسية من الفيال المليس

149

amount to the office and